

2

7-2

கீதாத் திரயம்.

சகவர கீதை, பகவற் கீதை,

பிரஹ்ம கீதை,

மூன்று சேர்ந்தது.

உரிமை யுடையோர்,

திருப் பூ வணம், வேதாந்த மடம்,

ஸ்ரீ காசிகாநந்த ஞாநாச்சார்ய ஸ்வாமிகள்.

விலை ரூபாய் மூன்று.

1. வியாச பகவான் சம்ஸ்கிருதத்தில்
இயற்றிய, கூர்ம புராணத் துள்ள
ஈசுவர கீதை 11 அத்தியாயம்,
சுலோகம் 495. கவி 338.

2. பாரத இதிகாசத் துள்ள,
பகவற்கீதை. 18 அத்தியாயம்,
சுலோகம் 700. கவி 545.

3. ஸ்காந்த புராணம், சூத சம்ஹிதை
யில் உள்ள, பிரஹ்ம கீதை, 12 அத்தி
யாயம், சுலோகம் 1058. கவி 547.
ஆக சுலோகம் 2253. கவி 1430.

7-2
ஸ்ரீ வியாச பகவான்
சம்ஸ்கிருதத்தில் இயற்றிய
கூர்ம புராணத் துள்ள
(சிவப் பிரகாசம் என்னும்)
ஈசுவர கீதை.

இஃது

இறும் பூதார்

ஸ்ரீ தத்துவ ராய ஸ்வாமிகளால்
தமிழில் செய்யுள் வடிவ மாக
மோழி பெயர்க்கப்பட்டு
தலைப்புக் கவி —

பாட்டு முதற் குறிப்பு அகராதியோடு,

திருப் பூ வண மடாதிபதி

ஸ்ரீ காசிகாநந்த ஞானாச்சார்ய
ஸ்வாமிகள் அவர்களால்

மதுரை

ராஜேஸ்வரி பிரஸில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.
காபிரைட்] 1953. [விலை அனா பத்து.

முக வுரை.

ஸ்ரீ வியாச பகவான் மந்த மதியினர் கடவுளின் உண்மைச் சொரூபத்தினை உணர்ந்து பக்தி செய்து பாகதி யடையும் பொருட்டுக் கருணை மீக் கூர்ந்து செய்யப்பட்ட புராணங்கள் பதினெட்டாம்.

புராணம் 18, உப புராணம் 18, உப உப புராணம் 18 ஆக மூன்று வகையாக 54 புராணங்கள் உள்ளன என உணர வேண்டும். இவைகள் யாவும் பிரஹ்மா - விஷ்ணு - ருத்திரன் - சூரியன் - அக்ஷி என்னும் பஞ்ச மூர்த்திகளைப் பகர்வனவாம். பல முனிவர்களாலும், மகரிஷிகளாலும் செய்யப்பட்டன வாம்.

ஸ்ரீ வியாச பகவான் இயற்றிய பதினெண் புராணங்களுள் 15-வது ஆக எண்ணப்படும் கூர்ம புராணமும் ஒன்றாம். அது பிரஹ்மீ, பகவதீ, செளரீ, வைஷ்ணவீ என நான்கு சம்ஹிதை உடையதாம். அவற்றில், பிரஹ்மீ சம்ஹிதை மாத்திரம் பூர்வார்த்தம் 53 அத்தியாய

iii

மும், உத்தாரார்த்தம் 46 அத்தியாயமும், ஆக 99 அத்தியாயத்தில் 5867 சுலோகம் உடையதாக விளங்குகின்றது. அதன் உத்திரார்த்தத்தில் ஈசுவரகீதை என்பது 11 அத்தியாயத்தில் 495 சுலோகம் உடையதாக விளங்குகின்றது. அது ஈசுவரன் நாராயண் மூர்த்திக்குத் திரு வாய் மலர்ந்தருளியது.

இவ் வளவு அருமை வாய்ந்த சம்ஸ்கிருதத்தில் உள்ள இதனை இறும் பூதூரில் சமாதிகொண்டிலங்கும் ஸ்ரீ தத்துவ ராய கவாயிகள் 338 செய்யுளில் தமிழில் மொழி பெயர்த்திருக்கின்றார்கள். இதனை இயற்றி முந் நூறு ஆண்டுகட்கு மேலாக இருக்கலாம். இத் தமிழ்க் கவிக்கு ஓர் உரை நாம் இயற்றி யிருக்கின்றோம்.

இதனை, படிப்பவர்கட்கு உபகார மாக டபிள் கிரௌன் 1—32 பேஜ் சைசில் சிறி தாகப் பாக் கட்டில் வைத்துக்கொள்ளும்படி யாக அச்சிட்டிருக்கின்றோம்.

திருப் பூ வணம், வேதாந்த மடம்.

எண். அத்தியாயப் பெயர். சுலோகம். கவி.

1. இருடிகள் வினவல்	51	30
2. சாங்கிய யோகம்	56	55
3. சம்பிரதாயம்	24	15
4. பத்திமை	34	21
5. விசுவ ரூபம்	46	40
6. சிவ சக்தியின் செயல்		
உரைத்தல்	51	25
7. தத்துவ ரிசம் விபூதி	32	20
8. பிரபஞ்ச சர்வ காரண புராண		
புருஷப் பிரதிபாதநம்	18	13
9. மாயா விகாரம்	20	18
10. தத்துவ தரிசனம்	17	14
11. யோகம்	146	87
	—	—
ஆக சுலோகம்-கவி	495	338
	—	—

புராணம் 18 வியாசர் செய்தது.

1. அக்ரி புராணம்.
 2. கூர்ம புராணம்.
 3. கருட புராணம்.
 4. நாரத புராணம். 24000 சுலோகம்.
 5. பத்ம புராணம்.
 6. பிரஹ்ம புராணம்.
 7. பிரஹ்ம வைவர்த்த புராணம்.
 8. பிரஹ்மாண்ட புராணம். 11000 சுலோகம்.
 9. பவிஷ்ய புராணம்.
 10. ஸ்ரீமத் பாகவத புராணம். 18000 சுலோகம்.
 11. மத்ஸ்ய புராணம்.
 12. மார்க்கண்டேய புராணம்.
 13. லிங்க புராணம்.
 14. வாமந புராணம்.
 15. வராஹ புராணம்.
 16. விஷ்ணு புராணம்.
 17. சிவ மகா புராணம். 24000 சுலோகம்.
 18. ஸ்காந்த மகா புராணம். 7 கண்டம்.
- 81100 சுலோகம்.

உப புராணம் 18. பலர் செய்தனர்.

1. ஸ்காந்த புராணம். 6 சம்ஹிதை.
100000 சுலோகம்.
2. பார்க்கவ (கணேச) புராணம்.
3. சிவ புராணம். 4. நர சிஹ்ம புராணம்.
5. ஆதி புராணம் 20 அத்யாயம். வியாசர்
6. ஆதி பிரஹ்ம புராணம். [செய்தது.
7. கல்கி புராணம். வியாசர் செய்தது.
8. ஜைமிநீய புராணம்.
9. ஸ்ரீமத் தேவீ பாகவத புராணம்.
10. வாயு புராணம். வியாச தேவர் செய்தது.
11. சாம்ப புராணம்.
12. செளர புராணம். த்வைபாயநர் செய்தது.

உப புராண உப புராணம் 18.

பலர் இயற்றினர்.

1. சுதர்சன புராணம். 2. சூர்ய புராணம்.
3. பிருஹத் ஸ்வயம்பு புராணம்.
4. மகா பாகவத தேவீ புராணம்.
5. ஹரிவம்ச புராணம்.
6. பிருஹத் தர்ம புராணம்.

சிவமயம்.

ஈசுவர கீதை கவி 338-க்குத் தலைப்புக் கவி 6.

பதி னுன்கு சீர் ஆசிரி விருத்தம்.

1. இந்-பூதம் இல-முன்ம சிவ-பிரம நாதனாய்
சூதமா கார்-அ ருந்த, இத்தபோ சொன்னவா
தலை-பரம நார-ஏ துகா-அந்த திங்கள் சுட்ட,
வரு-அரிபு செய-கந்த வெல்க-துதி அந்த மால்
உன்னைநீ கேச யாதொன், வானே-ஒ வா-அளவி
பாயிரமன் முப்பது சாங் கியயோகம் மறை-அ
றைவ, உரு-இந்த மறைவு-அறி வென-யாதொர்
ஆங்கவன் பந்த-உயிர் அயில்-இ ருளுடன், உலகி
னில் அறிவினோ முத்தியா னே-அறிவின் இன்பம்-
எப் பொழு-இத் தன்மை, நரு-தான லா-கருமம்
அழியாதெங் ஆதலான் முனி-யாதொர் படி-அ
டுத்த, நல்லறிவு யாதொருபொர் படிகந்த ஆத
லால் யாதொரு பொழுதியோகம்.

2. யோக-பூ தங்களெவை யும்-யாதொ
பொழுதியோ கந்தன்னை யாவன் யாதொர்,
பூ-பூதங் கள் யாவ னொரு-பிற-ஆ ருப-ஆதல்

அவ்வண்ணம் ஒங்கி யோகம், யாக்யா தொன்-
யோகம் அறையுமவ் எல்லாரு கண்ணின்-எல்
லாரை பார்த்து, யாதொன்றை நானேமா
எங்கும்-ஆங் கவர்-சுத்தன் என்ஞ-அன் றெண்ப
தைந்தே, துக-ழன் றுவதுசம் பிரதாயம் முன்ன-
நன்றாய்-இரண் அரிது ஒருதான், சொன்னதா
மகம்-ஆகி கோலம்-ப டைப்பதும் நிகில-இந்
திய-சகத், சாக-பா ஏக-பதி னேந்து-நான் காவ
தாய் பத்திமை-வி ரிந்த திங்கே, சகத்-சங்கு
சந்ததம் ஏகனா பத்தி-மறை பழு-கலை-ப டைத்-
ஒ தும்-ஈ.

3. ஈது-வஞ் சமாயையொர் ஆலம்ப ஒதியா
மூன்றாவ நித்த அறிவால், எல்லாவு காலமா
கியபரம்ப டைப்பவன் யானோடும் இருப தொன்றே,
சேதைந்தா வது-விஸ்வ ரூப-இவ் வள-எண்ண
வவன்மா நித்தி கணமா, சிரபுண்ட தனதான
ஞால-உற் பவநோயு ஆகாத துறவி மாதா,
போது-உரு வோகண்டு மா-ஞரம் பை-பழுதில்
ஆகமுறு காண பரமா, போதனா இப்பிரம
எந்தைநீ உன்னுரை தொழுத-ஒரு மறைய நந்த,
ஆகிதே படை-யோகி அகிலவுல காணம்யா ஒது

மொலி எந்த கூடு, அம்-பவன் காமனீ உருப்ப-
எந் தை-அளவி மேலதா நாற்ப தாறே.

4. ஆளுவ தாதுசிவ சுத்தீசேயல் காத-அகி
செய்-மேவி ஈங்கு கரிய, அமர்-எந்த கடை-
தெய்வ வருண-மிக பொல்லா அருத்திசெய் தக்க
மதியின், பாறு-வே மெரி-படவ பொருவில்-நிகழ்
உற்பவ அந்நியமி பூதம் ஆதம், பல-தொல்-இரு
பத்தைந்து ஏழாவ தாய்தத்வ நிசபூதி அனிய
சிர-சங், ஏறீந்தா ஞானமதி எண்-சித்தர் கற்பங்
கள் வவலார் தக்க ஒன்ன, எந்தப்பி ஊற-மனம்
ஆகவிலை ஒத்தமுக் தரும-அறி யாமை பின்னி,
போறு-அவன் இருபதாய் எட்டாய்ப்பா பஞ்ச-வரு
பகர்-சென்ம எந்த பாங்கா, பொன்று-சங் கை-
இறைவ நுண்ணி-ஆ ரண-மோக பாகம்-என்னை-
பன் மூன்றென்.

5. ஒன்பதாய் மாயாவி கார - நின் மல-
என்னொ யாதொன்று சோதி அன்றி, ஒது சின்
மய-எனந் தம்-சத்தி மத்தியம் உடு-ஈனஞ் செய்
யும் ஒப்ப, பன்-உலகம் புன்மய அப்பரம் எங்கு-
முகம் மாசுபதி னெட்ட தாகும், பத்தாந்தத்
துவதரிச எந்-துக்க ஒப்பரும் அறிவினில் நின்ம

யோகி, என்-பேறு பங்கமில் மெத்த-ஆ தியு-
தபன உதியாமல் நித்த தாரா, எல்லாவே
பதினான்கு பதினொராவது-யோகம் இடர்யோக
ஒருகா-தானி, அன்-மயலி சுத்தமா அயர்வறு-த
ருக்கி-மனத் தால் - உள வாறு மறைவின்,
அரந்தை-படர் பல வாசி கூடி-தோ யமு-கந்த
புரா-மந்த மந்த உகவே.

6. உக-அகற ஏச-இந் திய-ஒது தார்-விவத்
இருது-தடி நீர்-வ ருத்தம், உன்னரும் தனி-
பங்க சக-மிக்க யாவர் - அந் ரிய - அவம அப்ப
சொன்ன, துக-நலம் ஆசிரம பிறி-பரியு எண்-
வசில் எப்படி-பொய் பத்தி பன்னி, துயரு-துதி
எத்தொழில் அடங்கு-துற் றுவ-என்னை என்
பதத் சாம எந்த, இக. பங்கம் ஈதெல்-கரு நீங்காத
காமர-பொல் அரி-சிவண முனிவர் இந்த, ஏதம்-
ஆ தலி-நான்ம மரு-தன்ப ரா-ஈச யோகிகள்
சனற்கு எந்தை, அக-ஏம வேறாக ஒழி-ஒதம்
தீதின்-மா மறை-மூவர் எண்ப தேழாம், ஆகமுந்
தூற்றுமூப் பாணெட்டு இவைபரமன் அடியவர்க்
கருள முதமே.

மு ன் னு.

ந ஸ் வ ர கீ தை.

பாயிரம்.

பூத மைந்தோ டிரவிமதி புருட னாகிப் புணர்ந்
தென்றும், பேத மில்லா வறிவுருவாய்ப் பிறங்கு
கின்ற பேரொளியோ, னுதி மூவர்க் கறிவரியோ
னரிவை பாக னுமமலன், பாத பங்க யங்கடலை
வைத்தே பணியும் பரிசினால்

1

இலங்கிய மறைக னான்கு மியம்புதற் கியலா
தென்ன, மலங்கிய சிந்தை யோடு வானவர்
மூவர் நிற்க, விலங்கிய லனைய வென்னை வேதகஞ்
செய்தென் னுள்ளே, துலங்கிய சொருபா நந்தன்
றுணையடி தொழுதல் செய்வாம்.

2

முன்மதி யணிந்த செக்கர்நன் மவுலி முதல்
வனே யென்னமுன் னின்ற, நன்மதி முனிவர்
கேட்பவன் போடு நல்கிய நான்மறைப் பொரு

ளைப், புன்மதிச் சொல்வம் பொருளுமொன்
றுணரேன் போதகஞ் செயப்புகு மிதுகண்,
டென்மதி யெனக்கே நகைசெயு மாளு லேதி
லார்க் கென்செயா திதுவே. 3

சிவன்றிரு வருவு கொண்டுமுன் பருளிச்
செய்ததோர் புராணமா தலினாற், சிவன்றனை
யளித்த பன்றிரு நாமஞ் சிவப்பிர காசமா
மதனாற், சிவந்தசெந் தமிழா லியார்க்குமிந்
நிலத்தே சிவந்தனைத் திகழ்த்திடுந் தெளிவாற்,
சிவன்றனக் குரிய தாதலா னாமஞ் சிவப்பிர
காசமென் றுரைப்பாம். 4

பாயிரம் முற்றிற்று.

1. இருடிகள் வினவும் அத்தியாயம்.

பிரமாண் டங்கள் படைத்தவப் பரிசும் பெரு
மையு மறுக்களெல் லைகளும், வரமுற வுரைத்தாய்
வளம்பெற வதிலே வாய்மையால் வருணநான்
கினினுந், தருமதற் பராய் ஞானயோ கத்தே
சாலவா தரிப்பவர் தம்மாற், நிரமுறப் பரவுந்
தேவதே வர்க்குந் தேவனுண் டென்றுசெப்
பினையால். 1

நாதனா யரிய நான்மறை தெரிந்து நன்னெறி
யளிக்குநா ரணனா, மாதவ முனிபா லறிவெலா
மறிந்தா யாதலா லரும்பரந் திகழ்த்தி, யேதமார்
பிறவி யறுப்பதா ஞான மேதது வியம்புவா
யென்று, சூதமா முநியைச் சௌநகன் முதலாந்
தொல்லுமா முனிவர்கள் சொன்னார். 2

சூத மாமுநி முனிவர்கள் சொன்னவா கேட்டுப்,
போத மாநெறி யளித்தன புராணனை நினைவுற்,
ரோது வானொருப் படவவன் றனக்குணர்
வளித்த, நாத னாகிய வியாதனு முறைவிட
நடந்தான். 3

கார்முகில் போலு மேனி கமலமா மலர்போ
லுங்கண், ணேர்மிகு முனியை யெல்லா முனிவரு
யிறைஞ்சச் சூதன், பார்மிசைத் தெண்டம்
பண்ணிப் பன்முறை வலமாய் வந்து, கூர்மிகு
மன்பிற் சென்னி குவித்தகை யோடு நின்றான். 4

அருந்தவத் தோர்க ளெல்லா மராமய
முரைத்த வர்க்குப், பொருந்துமா தநங்கற்
பிக்கப் பூசார் முகங்க ணேக்கி, யிருந்தவங் கல்வி
கேள்விக் கில்லையே யிடைபூ நென்று, பெருந்
தகையுரைத்தான் சூதன் பின்னரும் வணங்கிச்
சொல்வான். 5

இத்தபோ தநர்கள் சாந்தியா லறத்தா லிறந்
தவ ரிறையியல் பறிவான், பத்தரா னவர்க
ளேவலே செய்யும் பாவகம் பிறந்தன வெவர்க்கு,
மத்தனா மரிபண் டாமையாய் முகிகட் கருளிய
தேதெனக் களித்த, சுத்தஞா நத்தை யிவர்
களுக் கருளாற் சொல்லெனத் துணையடி
தொழுதான். 6

சொன்ன வாசகமு ளங்கொ ளாலிறைது
ணைப்ப தங்களைகி ணைந்துதன், சென்னி யாலுறவ
ணங்கி விண்ணவர்க டேவ னும்பரவு தேவனே,

1. இருடிகள் வினவும் அத்தியாயம். 3

முன்னொர் நாண்மிகுச நற்கு மாரன்முதன் முநி
வர் கட்டுலகின் மூலமான், தன்னை யாராருளி
தேதி னுனினிது கேண்மி னென்றுமுநி
சாற்றினான். 7

தலைமைசேர் சநற்கு மாரன் சநந்தநன் சநகன்
வெள்ளி, யலைவிலா வருத்தி ரன்றா னங்கிரா வாம்
தேவன், கலைதொரி பிருகு யோகி கபிலனத் திரிக
ணைதன், மலைவறு வசிட்ட னோடு மரீசியா மதி
யின் மிக்கோர். 8

பரமன தருளா லன்றியே பரத்தைப் பரப்
புறப் பார்த்ததம் மதியா, லொருவரோ டொரு
வர் பன்னெடுங் கால முசாவியொன் றுணர்
வுறப் பெறாமல், வரமிகு பதரி வநமடைந் தரிய
மாதவம் வருந்தினார் வருந்த, நரனோடு நாரா
யண்ணொரு முநியாய் நற்றவர்க் கருள்செய
நடந்தான். 9

நாரண னருளிற் பணிந்துமா முநிவர் நான்
மறை மொழியினால் வழுத்தக், காரணந் தன்னை
யறிந்துநீர் தபித்த காரண மென்னெனக்
கண்ண, னேராணி மறையின் பொருடெரிந்

திடுதற் கெங்களா வியன்றில திறைவா, வாரணப்
பொருளை யறிகுவாய் நீயே யாதலா லுன்னையே
யடைந்தோம். 10

ஏதுகா ரணமில் வலகினுக் கெல்லா மென்று
கின் றளிப்பவ னெவன்றா, னேதுதா னாந்மா
வேதுவீ டேவன் பிறப்பவ னெவன்பிறப்
பிப்பா, னேதுமா ராலே கண்டிடப் படுவ தினை
யறு பிரமமே தெல்லா, மோதுவா யெங்க ளையீ
யல்லா லொழிப்பவரில்லையென் றுரைத்தார். 11

அந்த வெல்லையி லம்புயை கேள்வனும்
வந்த தன்றவ வேடத்தை மாறியே
சிந்தை யாலிமை யோர்க்குந்தே ரிக்கொண
வெந்தை தன்னொளி யாலேயி லங்கினான். 12

திங்க ணையிறு போலத்தி கழ்ந்தவெண்
சங்கு மாழியுந் தண்டஞ்சா ரங்கமுஞ்
செங்கை நான்குந்தி ருமறு மார்பமும்
பங்க யாலயப் பாவையுங் கூடவே. 13

சுட்ட பொன்னினுந் தூயொளி யாயொளி
விட்டி லங்கினன் விட்டுவி ளங்கொளி
மட்ட மன்றிய மண்டலத் தால்வெளிப்
பட்ட னன்னா னாய்வந்த பான்மையான். 14

1. இருடிகள் வினவும் அத்தியாயம். 5

அரியுருவு கண்டகம கிழ்ந்தவள விற்கே,
பெரியபரி வோடுபிறை சூடியபி ரான்முன், சுருதி
முடி வோதுபொருள் சொல்லுத றுணர்ந்தே,
கருதவரி யான்முகிவர் கண்ணில்வெளி
நின்றான். 15

செயசெய தேவர் போற்றுந் தேவமா தேவ
போற்றி, யயமற முகிவர் போற்று மம்ப்கா
பதியே போற்றி, நயமுறு மன்பா லன்றி நணு
குதற் கரியாய் போற்றி, செயலற விருந்த
யோகிற் நிகழ்ந்திடுஞ் சிவனே போற்றி. 16

கந்தரை கனல்கா னீராத் கலந்திங்ஙன் கட்
டப் பட்ட, வெந்திரம் வல்லாய் போற்றி
யியங்கிட வளிப்பாய் போற்றி, யந்தமுஞ்
செய்வாய் போற்றி யாநந்த வருவே போற்றி,
பந்தனை யறுப்பாய் போற்றி பாமகா ரணனே
போற்றி. 17

வெல்க பூதபதி வெல்க சீவபதி வெல்க யோக
பதி வெல்கவே, பல்கு பேருருவு கண்கை
கான்முடிப கர்ந்தி டற்கரிய பான்மையாய்,
தொல்லை நான்மறையி னுலு முன்னியல்பு

சொல்ல லாகுமள வல்லவால், வல்ல வாறுசில
சொல்லி யாமுனைவ முத்து கோமெனவ
ணங்குநர். 18

துதித்தமா முநிவர் தலைகளால் வணங்கித்
தொழுதகை யினர்களாய் நிற்பக், கொதித்த
வான் புலத்துக் கொண்டல்வந் துதலிற்
றொப்பவே கொடியவெங் கூற்றை, யுதைத்த
தா னுடையா னுலகமுண் டுமிழ்ந்த வொரு
வனைத் தழுவியிங் கிவர்கள், பதைத்தகா
ரணமென் செய்யவேண் டுவதென் பகரெனப்
பவளவாய் மலர்ந்தான். 19

அந்தமா லிறைவ னருள்செய்வா சகத்தைக்
கேட்டவ ரருந்தவ வெரியால், வெந்தபா வத்
தால் விமலபா வத்தான் மெய்ப்பொருள்
விளங்குவான் வேண்டி, யெந்தையே யெனையே
யடைந்தன ரிவர்கட் கிரங்கியான் கேட்டுட
னிருப்பப், பந்தவே ரறுக்கும் பரமஞ் சந்தைப்
பகர்ந்தருள் செய்கெனப் பகர்ந்தான். 20

உன்னைநீ யுணர்ந்தி யல்லது வேறா ருணருவா
ருனதுபே ரருளாற், மன்னையே தன்னாற் ருனநி
யுறிவு சங்கரா விவர்க்கரு ளென்று, பின்னர்மா

1. இருடிகள் வினவும் அத்தியாயம். 7

முநிவர் தங்களை நோக்கிப் பிஞ்ஞகன் பெருகிய
வருளா, லென்னைநீர் வினவு மரும்பொருள்
வினவி யெய்துவீ ரெனவவர்க் கிசைத்தான். 21

கேசவ னுரைத்த மாற்றங் கேட்டவர்
பணிந்து பின்னு, மீசனை வினவு மெல்ல
யிருவிசும் பிடையே தெய்வ, வாசகம் வந்த
தாங்கே யரியொடு மளவி நந்த, தேசினு லகில
மெல்லாந் திகழவீற் றிருந்தான் நேவன். 22

யாதொன் றிலடங் கவினைந் தவெலா
மியாதொன் றிடைநின் றதொடுங் குவதப்
பூதங் களிணு தனொர்பொன் னனைமே
லேதங் கெடவே றியிருந் தனனூல். 23

வானே முதலியா வையுமன் னிடமாய்த்
தானே முழுதா கியதத் துவமாங்
கோனே யிவர்கண் டுகொளும் படியா
னானே யரியோ டுமொரா தநமேல். 24

ஓவா மையுளத் திடையோ குசெய்வார்
பாவா லையமே ஷபரம் பொருளைத்
தேவா திபர்தே டுசிவன் றினையே
யாவா வவர்கண் டனரா தநமேல். 25

அளவி றந்தவன் பாகிய வருந்தவர்க் கமலன்,
முளரி யங்கண்வண் டுழாய்முடி முசுந்தனை
நோக்கி, வளமி குந்தமெய்த்ஞ் ஞாநநான் மற்று
மக் குரைப்ப, வுளமொ ருங்கியன் போடுகேட்
டுணர்மினென் றுரைத்தான். 26

1. இந்நடிகள் வினவும் அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

ஆக விருத்தம் - 30.

2. சாங்கிய யோக அத்தியாயம்.

மறைபயின் முநிவர் கேட்ப மாமறை முடிவி
னாலு, மறிவரு மறிவா நந்த வருளுரு வமலன்
றன்பாற், பிறிதரு பேத நீத்துப் பெயர்விலா
தொன்றா யெங்குஞ், செறிதருந் தன்னை யீசன்
றெரிதர வியம்ப லுற்றான். 1

அறைவதன் றிந்த ஞாந மியாவரு மறியா
ரானான், மறைவுறச் செய்வ தொன்றாய் மன்
னியே யுள்ள தென்றந், திறலுடை யியம

2. சாங்கிய யோக அத்தியாயம். 9

மாதி செய்தசீர் மறையோ ராலு, மறிவரும்
பொருளை நீக்க ளறிமினென் றருளிச் செய்
தான். 2

இந்த ஞாநத்தை யெய்திய விற்பத்தா
ரந்த மில்பிர மத்துரு வாயினோர்
பந்த மேவிடார் பண்டுமின் றுமென்றே
யெந்தை யீறிலி யீசனி யம்பினான். 3

மறைவுறும் பொருள்களினும் மறைவுறும்
பொருண்மிகவு, மறைவுறும் படிசெயலை யற
விருந் திடவுளது, செறியுமன் புடைமையொடு
திகழ்தருந் தவமுநிக, ளறிவுறும் படியிதனை
யறைவனென் றருளுமிறை. 4

அறிவென வுரைக்கப் பட்ட தவனுடை யுருவு
தன்னே, ருறைவிலா நிமலன் சாந்த னுண்ணிய
னென்று முள்ளோன், செறியுமெப் பொருட்கு
முள்ளாய்ச் சிந்மய மாயே சான்றாய்ப், பிறிதரு
மவித்தைக் கெட்டாப் பெற்றிய னென்றா
னீசன். 5

யாதொரு பொருட்கு முள்ளா யிருந்துள
வறிவு தன்னை, மேதகு புருட னென்று முயி

ரென்று மீச னென்றும், பேதமில் கால் மென்று
மநமொடவ் வியத்த மென்று, மோதிடு மறைக
ளென்றே யுரைத்தன னெழிவி லீசன். 5

ஆங்கவன்பா லாவவெலா மவனிடையே யோ
வதுவு, மோங்கியமா மாயையினை யடையனதி
லார்ப்புண்ணான், பாங்குறநா நாவுடலம் பண்ணி
யிடு மாயிடினு, மீங்கிவைதன் னிடைத்தோயா
திவைநடத்து மியல்புமிலான். 7

பந்தமதி லொருக்காலும் பற்றுணை னப்பந்
தஞ், சிந்தைசெய்துந் தான்செய்யான் செய்
வானு யேநிற்கு, முந்தியவான் காற்றனனீர்
மண்ணல்லன் முழுதுமா, யந்தமிலா வானந்த
வறிவுருவே யவன்வடிவம். 8

உயிரி னோடுமந மவ்வி யத்தமுறு கந்த மாகிபுல
னைந்தலா, னயர்வி னாகியக மென்று நின்றறியு
மந்த நாற்காண மும்மிலான், பெயர்வி லாது
சொலும் வாக்கி னோடுமுத லீந்து மாய்விடய
மும்மிலா, னுயர்வ தாயவறி வேத் னக்குருவ
மென்று ரைக்குமொளி மேனியோன். 9

அயில்கின்ற வவைமுதலாம் போகதுகர் பவ
னல்ல, னுயிரல்ல னுயிர்க்குயிராம் புருடனெனு

மவனல்லன், மயலொன்றி யுளமாயை யதுவல்
லன் மற்றெல்லா, மயர்வின்றி யறிகின்ற
வறிவுருவென் றேயறிக. 10

இருளுட னேரொளி யாவதெவ் வண்ண
மருவலி லாவவை மற்றது போல
விரிவுள தாயச கந்தனி னோடும்
பொருவலி லாதப ரன்புணர் வெய்தான். 11

உலகினி லெவ்வண மொண்ணிழ றன்னே
டிலகுவெ யிற்கல வாதது போல
நிலையில தாயச கத்தொடு நில்லா
னுலவலி லாதொளிர் கின்றப ரன்றான். 12

அறிவினோ டொன்றி நிற்குந் தமத்தொடு
விகார மாங்கே, யறிவினிற் கலக்கு மென்று
மணைந்துட னிற்கு மாகி, லறிவினுக் கந்த
கோடி கற்பம்வந் திறந்திட் டாலும், பிறிவதற்
காகு முத்தி யில்லையே பேசி லென்றும். 13

முத்தியை யடைந்து யர்ந்த நித்தநன் முநிவ
ரென்று, மொத்தபே ரறிவே தன்பா லுளதவி
கார மென்றுஞ், சுத்தமுற் றுகதுக் கங்க டொடர்
பிலா நந்த ரூப, நித்தமென் றிடவுங் காண்ப
ரென்றன னிகரி லீசன். 14

யானே செய்கின் றனனெவையுஞ் சுகதுக் கங்க
ளென்செயலே, யூனே வாடி யிடறடித்த லுடை
யோ னுனென் றுரைத்திடுவோ, ரானு வறிவின்
றன்மேலே யாங்கா ரத்தை யிடுதலினு, னானே
யெல்லா மென்றிருப்பர் ஞாந மில்லா ரென
வறிக. 15

அறிவினே யுடைய ராகி யருமறை முடிவு
கண்டோர், செறியுமெப் பொருட்குஞ் சான்
றாய்ச் சிந்மய மாயே தன்னிற், பிறிதரு மலித்
தைக் கெட்டாப் பெற்றியோ டெங்கு நிற்கு,
மறிவென வுரைப்ப ரல்ல தயலொன்று மின்மை
கண்டே. 16

இன்பமொடு துன்பமது வின்றியொர்வி காரந்
தன்கணி லாவறிவு சார்வதிலே பந்தம்
பின்பதுள னுவதறி யாமைமுத லாலென்
றென்பதுள தாகுமுட லோடியைய வென்றும். 17

எப்பொழுது நின்றுதய மானவொளி தானே
மெய்ப்படவி ருந்தறிவ தாகியெவ்வி டத்து
மொப்பில்பா னுகுபுரு டன்னகம ணைந்தே
செப்பரிய வேறுபல செய்வனெனு நின்றே. 18

இத்தன்மைய தாகுமவ்வி யத்தமொடு கூடுமறி
வெத்தனையு முட்புறமி ருந்தறியு மேனுஞ்
சுத்தமது வாயதன துண்மையறி யாதே
யத்தன்மைய தாயவுரு வாயழியு மன்றே. 19

தானலா தொன்றைத் தானு யறிந்திடு மதனா
லென்று, மானதாஞ் சுகதுக் கங்க ளியாரையும்
வெறுப்புண் டாக்கு, மீனமா மயலோ டொன்றி
யிருந்திடு முடலங் கொண்டே, யானதா யழியு
மென்று மறியாமை முதலாய்க் கொண்டே. 20

கருமஞ்செய விடர்வந்துறு மதுபுண்ணிய
பாவந், தருமென்றுரை செயுமாமறை யவை
யாகிய வசமே, யருவந்தரு முழுதும்முள தாகும்
மென வொழியா, வருடந்திடு மொளிமேனிய
தறிகென்றருள் செயுமால். 21

அழியா தெங்கு முளதாகி யனைத்துட் புறம்புந்
தானிரம்பி, யொழியா வறிவா யொருகுற்ற
முரைத்தற் கரிய தொருபொருளே, கழியா
மாயை யதனாலே காணப் பலவாய்த் தோன்றி
யிடு, மழிவா யினதென் றென்றுமிலா திருக்கு
மதுவே யியல்பென்றான். 22

ஆதலான் முநிக ஞண்மை யொன்றென
வுரைப்பர் வேறும், பேதமவ் வியத்தத் தாலா
மென்றன ரதுவு மென்று, மோதிய மாயை
தன்னை யாசரித் திருந்தே செய்யு, நீதிய தென்று
கொண்டே நிகழ்த்தின னிகரி லீசன். 23

யாதொர்படி தூமமொடு தூளியொளி யாய
நீதியுடை வாணமறை யாதவண மேபோ
லோதுபுல னோடுகர ணம்முறுப வெல்லாம்
போதமுட னென்றியவை மின்றுபுண ராவால். 24

அடுத்தநிற மெத்தனைய தாயபடி கம்வே
றடுத்திடவி லாதுதன தாயவொளி யேபோ
லடுத்தகம தாகியனை யாதவறி வென்றும்
விடுத்திருளை மிக்கொளிய தாய்விரியு மன்றே. 25

நல்லறிவு னோருலகை ஞாநவடி வென்றே,
சொல்லுவர்க ளவ்வறிவி லார்தொழிவில்
வேறும், பல்வகைய தேபொருள தென்றறிதல்
கொண்டே, நில்லதில தாமுலகு கண்டிடுவர்
நின்றே. 26

யாதொரு பொருட்கு முள்ளாய்க் குணமின்றி
யெங்குந் தானாய்ச், சேதந னாயே யென்றந்

திகழ்ந்திடும் பரிசு காணு, ரேதமா மயக்கந்
தன்னு லியாவையு மிருந்த வண்ணம், பேதமாய்க்
காணு நிற்ப ரென்றனன் பிறவி நாசன். 27

படிகந்தனி னிடையேபல நிறம்வைகவவ் வரு
வாய், வடிவந்தன தெனகின்றிடு மதுபோலறி
வருவு, முடிவொன்றுமில் பொருளெங்கணும்
முழுதும்மொளி யாயே, வடிவந்தொறும் வடிவந்
தொறும் வேறாய்வரும் வகையே. 28

ஆதலா லழியா நித்த சுத்தமா யெங்குந்
தானும், பேதமி லறிவு தன்னைப் பெரியவர்
பேசக் கேட்டு, மோதியு நினைந்து நாளு மருச்
சனை செய்ய வேண்டு, மேதமில் வீடே யெய்தற்
கிச்சையே யுடையோர் தம்மால். 29

யாதொரு பொழுதி யோக மந்திடை யெங்கு
நின்ற, சோதியா யிலங்கு போதஞ் சோகத்தா
லிடைவி டாத, நீதியா னிகழ்ந்தெப் போது
நின்றிழற் றானே தன்னி, னோதிய பரிசு நின்றா
னென்றன னுமையோர் கூறன். 30

புதங்க ளெவையுந் தன்பாற் புணர்ந்திட
நிற்றல் கண்டே, புதங்க ளெவற்றி னுள்ளும்

புறம்புந்தா னிற்றல் கண்டோன், பேதங்க
எனைத்து மில்லாப் பிரமமே யடைந்து வேறா,
மேதங்க எனைத்தும் விட்டோ நென்றிட லாகு
மன்றே. 31

யாதொரு பொழுதி யோகந் தன்னையே
யியற்றி யின்ப, மேதகு சமாதி தன்னே யடைந்து
வே ருகி நின்ற, பூதமியா தொன்றுங் காணா
திருந்தவ நெங்கு நின்ற, சோதியாந் தன்னிற்
றன்னைச் சோர்வின்றிக் கண்டே நின்றான். 32

யாவனி யாதொரு போதித யத்தே
மேவிய வாசையெ லாமற விட்டா
னேவரு மின்னமிர் தாயவ னப்போ
தோவலி லாதொளிர் வீட்டை வுற்றான். 33

பூதங்க ளுடைத்தா யுள்ள வேறெலா மொன்
றின் கண்ணே, யேதங்க ளின்றிக் கண்டு
மதினின்று மெல்லா மாய, பேதங்க எனைத்
துங் காணா தன்றிவன் பிரம மென்று, வேதங்க
எனைத்து மோது மெய்யறி வடைந்து
நின்றான். 34

யாவ னொருவ னறிவுருவார் தனையே கண்டு
மற்றொன்றாய், மேவ லின்றி வேறுபடக் காணன்

விளங்க வப்பொழுது, நீவினிலையா யுலகனைத்து
மாயை தானே யெனக்கண்டு, மேவ லரிதாம்
வீட்டைந்தா நென்றே விளம்பி யிடலாகும். 35

பிறப்பினொ டிறப்புமிடை துன்பமடை
வென்னா, தறப்பரிவு செய்வதொர்ம ருந்துளத
தாய்வ, திறப்பில்பா மாயபிர மம்மதனை யெய்
துஞ், சிறப்புடைய ரானபொழு தேசிவம
தாவார். 36

ஆறுபல கூடியுல கத்தலைக டற்கே
வேறறவுண் மேவியுட னாகும்விளை வேபோ
லீறில்பா மாயருவ தாயபிர மத்தோ
டாறுமறி வானவைய டங்கியிடு மன்றே. 37

ஆதலா லெல்லா மாகி நின்றது மறிவே
வேறென், ரோதிடக் கண்ட தில்லை யுள்ளபே
ரறிவை நீக்கி, யேதமாம் பந்த மோடிவ் வுலகமு
மிலையே பார்க்கி, லாதியா மறிவை மூடி யறி
யாமை மயக்கு மன்றே. 38

அவ்வண்ண முரைத்த ஞாந மமலமாய்
துண்ணி தாகி, மெய்வண்ண விகார மின்றி
வேறென்றோ டனைத லின்றி, மைவண்ண

விருத்தி யின்றி வளரொளி யாயே நிற்கு, மிவ்
வண்ண மல்லா தெல்லா மிருளுடை யறிவா
மன்றே. 39

ஓங்கிய முனிகா ஞங்கட் குரைத்தவே தாந்த்
சாரஞ், சாங்கிய ஞாந மென்றே சாற்றிடுந்
தன்மை யாகு, மீங்கினி யோக மாவ திறை
யின்றி விடய மெல்லா, நீங்கியே யென்றனோடு
நிலைபெற நின்றல் சித்தம். 40

யோகஞ்செய ஞாநம்முள தாகுமத னாலே,
யாகும்மித யோகம்பினை யதுவேசெய லுறு
வோன், சோகம்முறு பயனாவை யெய்தா
தள வில்லாப், போகம்முழு தெல்லாம்புணர்
கின்றானிவ னேயாம். 41

யாதொன்றினை யோகஞ்செய்து பெறுவா
ரவர் பயனைப், பேதம்மில் ஞாநந்தனை யறிவோர்
பெற விசைவா, ரோதம்மில் தாகும்வண மொன்றா
யிடல் கண்டே, போதம்முறு பரமாகிய பொருள்
கண்டது புணர்வார். 42

யோகஞ்செய்து நின்றொன்றுகை விட்டே
விட யம்மேன், மோகஞ்செல விழுமாலவர்

முடிவில்விட ருதுவார், சோகம்மொழி விக்
கும்பர மெய்தார்தமை யடையா, ராகம்மறை
முழுதும்மது தனையேயறை தருமால். 43

அறையும்வ் வியத்தஞ் சீவன் மாயையா
லகிலஞ் செய்யு, மிறைவனா மீசு னென்று
மியம்பிடு மறைக ளென்னை, முறைமையா
லுயிர்கட் கெல்லா மாகியே முழுதுங் கண்டே,
சிறையிறந் தோங்கி யெங்குந் திகழ்தரு மொளியு
நானே. 44

எல்லாரு மாசை யுறுகின்ற யாவு மிரதங்கள்
கந்த மெனிலே, நில்லாதி றந்து வருமாறி லாது
நிலையாகி நின்ற வெனிலே, பல்லார்மெய் கைக
ளொடுகால்க ளெண்ணில் பலவாய வற்றி னறி
வாய், நில்லாது நின்று நிகழ்கின்ற தென்று
முளனாய்வி ளங்கு மெனிலே. 45

கண்ணின்றி யெல்லாங் காண்பன் காலின்றி
யெங்குஞ் செல்வன், விண்ணின்ற வோசை
யெல்லாஞ் செவியின்றி விரைந்து கேட்பன்,
பண்ணின்ற கைய தின்றிப் பற்றுவன் விடுவ
னென்றே, யண்ணனன் முனிவர் தங்கட் கருளின
னறியும் வண்ணம். 46

எல்லா ரையுநா னறிந்திருப்ப னென்னை
யறிவா ரியாருமிலை, நல்லா ருண்மை யெனக்
கண்டோர் நாடி நின்றே யறிந்தபடி, யல்லா
தில்லா வளவில்பரம் புருட னெனவு மறிவின்றி,
யெல்லா மாகி யல்லாத வேக மெனவு மியம்பு
வரால். 47

பார்த்துள முகிவ ரென்னைப் பரமென்றும்
பண்டு மின்று, நீத்துள குணத்தோ னென்று
நிர்மல ரூப னென்று, மாத்துமப் பொருளீ
தென்று மலர்தலை யுலகுக் குண்மை, யாய்த்துமில்
வறிவே யென்ப ரல்லவ ரறியா ரென்றும். 48

யாதொன்றை யமரர் தம்மா லறிவரி தாகு
மென்ற, னேதிய மாயை மூட மோகத்தா
லுணர்வ தின்றி, யேதுவொன் றிசையா வென்ற
னுண்மையா மறிவைக் காணு, ரீதென முகிகட்
கெல்லா மிடம்பின னிமையோர்க்கீ சீசன். 49

நானே மாயை தனைக்கடந்து நிற்பேன் ஞாலந்
தனையியற்றே, னேனை -மனவு மெனையொழிய
யாதோர் செயலு மில்லதனா, னானே சுகத்தை
நடத்தியிடு நாத னென்று நடுவென்று, மாண

வறிவோ ரறிந்திடுவ ரென்றே யருளிச் செய்
தனனால். 50

எங்குந் தானு யாவையுமாய் நின்றே யொன்றா
யழிவின்றி, யங்க மொன்றின் றறிவேயாய்
துண்ணி தாய வருள்வடிவைத், தங்கு ஞாந
யோகத்தான் முன்பா சரித்துப் பினைவந்தே,
னங்க மான் பேரொளியோ டொன்றி யானு
யடங்கிடுவார். 51

ஆங்கவர்க ளென்னுடைய மாயையைவ சித்து,
நீங்கியபின் னின்மலம தாயவுரு வாவ, நீங்கிது
செ யாதவர்க ளென்றுமெனை யெய்தா, ரோங்கி
வரு பந்தமதி னின்றுடனு ழைப்பார். 52

சுத்தனா யொன்றா யென்னைக் கூடிடுந் தொன்
மை யோர்க, ளெத்தனை நூறு கோடி கற்பங்க
டான்சென் றாலு, மெய்த்தக மீளா ரென்றன்
விளங்குமெய் யருளா லென்றே, யித்தகைத்
தெனவே வேத மியம்பிடு மென்றா னீசன். 53

என்ன லங்கட் கியம்பியவிஞ் ஞாந ஞாந
யோகிகட்கும், பின்னா முமது புத்திரர்க்கும்
பேணு மியோக சாங்கியந்தான், சொன்னா

லாகு மல்லாரைத் தூரவொழிப்ப திது
வென்றே, தன்னே ரீனையா னாய்சன் ருனே
சாற்றி யருளினான். 54

அன்றரி யாமை யாகி யருள்செய்த புராணங்
தன்னின், முன்றிகழ் பிறவி தீர முனிகளுக் கீசன்
சொன்னான், குன்றிடா மறையினீரூங் கீதையி
னிரண்டா மத்தை, யின்றெலா மறியும் வண்ண
மியன்றவா னுரைத்த தன்றே. 55

2. சாங்கிய யோக அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆக விருத்தம் - 85.

3. சம்பிரதாய அத்தியாயம்.

முன்ன நான்மறை யோதிமு டிந்ததை
யுன்னு மாறரி தாகிய வொன்றினே
ஞன்னு ஞாநமு ஞேயமு மல்லதை
யின்னங் கேண்மினென் றீசனி யம்பினான். 1

நன்றாய் ஞாந கநமாகி நாகா வெல்லாம்
பிறப்பிடமா, யொன்றாய் வேறோர் பொரு

ளின்றி யொளியா யொன்றோ டுவமிப்ப, தன்னு
யகில சராசரங்கட் காதா ரந்தா னுயென்றும்,
பொன்றா ததுவா யவிகாரப் பொருளாய்ப்
புலனாய்ப் புணர்ப்பரிதாய். 2

இரண்டா வதிலா தளவைகளா லெட்டா
ததுவா யெங்கெக்குஞ், சிரங்கால் கைகண்
முகமுடைத்தாய்த் தெரியப் படாதாய்த் திர
மாகி, யிரும்பார் நீர்நீ கால்வான மெல்லா
மிருத்தற் கிடமாகும், பரந்தா னுணர்ந்தோர்
கிர்க்குணமாம் பரம வியோம மென்பர்களால். 3

அரிதா யறியா வறிவேயா மனைத்தா ருயிர்க்கு
முயிரந்தப், பெரிதா யகமும் பறமுமாம் பிரம
நானே பிறர்க்கென்றுந், தெரியா தென்னு
லேபாம்பி யென்பா விருந்திச் சகமெல்லாஞ்,
சரியா கின்ற தென்றறிவான் சகல வேதங் களு
மறிவான். 4

ஒருதா னாய் பரம்பொருளை யுணரப் படாத
வியல்பதனாற், நெரியா மையெனப் படுமந்தத்
தெரியா மையிலே திகழ்காலம், பிரதா நந்தான்
புமான்பிறந்த வவற்றான் முழுதும் பிறத்தலினா,

னிருபா திகமாம் பிரமமய நிகழ்வே யிந்த நிகழ்
வெல்லாம். 5

சொன்ன காலம் பகுதிபுமான் ரோற்ற மென்
பா விரண்டிற்கு, முன்ன ராகுங் காலமிவை
மூன்று மென்பா லேழுமடி, மன்ன தன்மை
யாலாதி யந்த மின்றி யந்நியமா, யென்னில்
வேறா யின்மையினு லென்ன துருவே யென்பர்
களால். 6

மகமுத லாக விசேடமீ ராக மன்னுமிச் சகத்
தெலார் தந்து, சகலவா ருயிர்க்கும் மோக
மே செய்யுஞ் சத்தியைப் பகுதியா கவுமப்,
பகுதியி லாங்கா ரத்துடன் புணர்ப்பாற் பஞ்ச
விஞ் சகனெனப் பட்டுச் சுகமொடு துக்கந்
துய்ப்பவன் புருட னாகவுந் துணிந்தனர்
தொல்லோர். 7

ஆதிலி காரப் பகுதியின் மாண மறிதலில்
விஞ்ஞா தாவும வன்பே, ரேதவ கங்கா ரம்மென
மாண மொருவனு மேயங் கிருபெய ருற்றான்,
நீதுறு தேகங் கொண்டுந டத்துஞ் சீவனு
மாகச் செப்புத லுற்ற, னாதலி னெந்தப் பிறவியு
மின்ப துன்பமு மாங்கா ரத்தவனாலே. 8

கோல மறிவே சீவனுக்குங் கொண்டு துய்க்குங்
கருவிமநஞ், சாலு மதனா லவிவேக மதனாற்
றுன்பஞ் சாருமான், மாலும் பகுதி யிற்புருடன்
வைத்த பற்றான் மற்றந்தக், காலஞ் செய்யும்
பிறப்பிறப்புக் கதுவே யென்றுங் காரணமாம். 9

படைப்பதுங் காலந் தானே படைத்தவை
யாவு நேராய்த், துடைப்பதுங் காலந் தானே
தொல்லையீ ரில்லாக் காலத், திடைப்படத்
தோன்றி மாயு மியாவைபு மியாவ ரேனுங்,
கடப்பவ ரில்லைக் காலங் காலமே கடந்து
நிற்கும். 10

நிகில வுலகு நடக்கும்வகை நேரே நியமிக்
கின்றதது, சகல வயிர்க்கு முயிருமது தானே
யுள்ளா யிருக்குமது, வகில வறிவு முடையதது
வாத லான்மற் றக்காலம், பகர வுறுவர் சநாதந
னும் பகவான் புருடோத் தமனாக. 11

இந்தி யங்களிற் பரமந மதத்திலாங் கார
மந்த மானவாங் காரத்திற் பரமவ்வி யத்தம்
பந்த மாமதிற் புமான்பர மதிற்பாங் கால
மிந்த யாவைக்கு முயிரிதிங் கிதனினு லெல்லாம்.

சகத்தி னுயிராங் காலபரந் தன்னில் வியோ
மம் பரமதனை, மிகுத்து நின்ற வியல்பதனால்
வியோமா தீத னாயெல்லாந், தெகித்த வதனா
லநலென்று செப்பப் பட்ட யானாகும், பகுப்
பொன் றில்லாப் பரப்பிரம மென்னில் வேரோர்
பரமில்லை. 13

பரமா மெல்லாப் பொருளுக்கும் பரமா யுள்ள
வெனையறிந்த, வரமா முரிவன் ருனென்று
மரியான் பிறவான் மன்னுசரா, சரமா மூலக
மெனையொழியத் தானுண் டாகா தொரு
காலுந், திரமா நானே யுலகனைத்துஞ் செய்கின்
றேனுஞ் சிதைப்பேனும். 14

ஏகமாய் நின்ற வென்ற நேவலா லெல்லை
யில்லா, மோகமாஞ் சகத்தை யென்றன் முன்ன
ரே நின்று காலம், பாகமாய்ப் பண்ணு மென்று
பரம்பர னருளி யீதே, யாகும்வே தங்க ளெல்லா
மறைந்ததென் றருளிச் செய்தான். 15

3. சம்பிரதாய அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆக விருத்தம் - 100.

4. பத்திமை அத்தியாயம்.

விரிந்ததிங் கேவனால் விண்மு தற்பொருள்
பெருந்தகை யாமவன் பெருமை பேசிடப்
பரந்தெழு சிந்தையை யொருக்கிப் பத்தியா
லருந்தவர் கேண்மினென் றருளிச் செய்குவான். 1

சகத்துளோ ரியாவர்க்குஞ் சான்றாகி யா
னென்று, மகத்துளே நின்றாலும் பழகியபத்
தியினன்றி, மகத்தினுற் றுநத்தான் மாதவத்
தான் மற்றுமொரு, முகத்தினு லொருவர்க்கு
முன்னிற்கு மவனல்லேன். 2

ஈங்கென துள்ளா யிருக்கவெப் பொருளு
மெதுக்குமுள் ளாகியா னிருப்பன், றுங்குவன்
முழுதுந் தருகுவ னெல்லாந் சகலமு மழிவ
தென் றன்னா, லோங்கிய முரிவர் பிதிரார்மற்
றும்ப ரொளியிக்கும் பிரமரிந் திரர்வே, றுக்கொளி
மிகுத்தோ ரியாவரே யாக வவருமென் னுண்
மையை யறியார். 3

சந்ததம் வேத மியாவையும் பரமாச் சாற்ற
வும் படுவதிங் கெனையே, யந்தண ரெல்லாம்

வேள்வியி னாலு மங்கியிற் போற்றுவ தெனையே,
யெந்தலோ கத்தும் பிதாமகன் முதலா மியா
வரு மிறைஞ்சுவ தெனையே, சிந்தையை
யொருக்கி யோகிக ளுளத்தே தியாநமுற்
றிருப்பது மெனையே. 4

ஏக னாகி நிற்கின்ற யானே யெல்லா விமை
யவர்க்குந், தேகம் பண்ணி யவற்றுள்ளே தித
னாய் நின்ற லாய்ச்செய்யி, மியாக மெல்லா
மெனைக்குறித்தே யியற்று கின்ற ரவற்றிலவிர்ப்,
பாகங் கொள்வே னானவற்றின் பயனுங் கொடுக்
கப் படுவேனான். 5

பத்தியினு லியாவர்சிலர் பரவியெனைப் பணி
கின்றார், சத்தியமே யவர்களுக்குச் சந்திதிபண்
ணநிற்ப, னித்தமுன்னா நால்வேத நிட்டர்களா
யறநெறிசே, ருத்தமரா மவரெனினு மொழி
வறவே யுணர்கில்லார். 6

மறையவ ரரசர் மாதவஞ் சிறந்த வணிகர்தா
மந்தினால் வணங்கிற், ஞுறைவறு பரமா நந்த
மாம் பதத்தைக் கொடுப்பனன் குலமிலா
வெந்தக், கறையுறுங் குலத்தோ ராயினு மதனைக்

காலபா கத்திலே பெறுவ, ரிறையென வெனை
யே பத்தியான் மலரிட் டிடைவிடா திறைஞ்சுவ
ராகில். 7

பழுதிலவ ரென்னுடைய பத்தரொரு காலு,
மழிவிலர்க ளென்றடியி லேயறைத லுற்றேன்.
ரொழுதவரெ னன்பினையெ னைத்தொழுத லுற்
ரோ, ரொழியவிகழ் வாருமெனை யேயிகழ்த
லுற்றார். 8

கலையாள ரியாவரினுங் காயாதன் மலராத,
லிலையாத னீராத லியன்றதுகொண் டென்
பாலே, நிலையாய பத்தியினு னித்தமெனை வழி
படுவான், றலையாய வன்பனைனக் கியாவரினுந்
தானினியான். 9

படைத்தவனைப் படைத்தவற்குப் பண்டையே
மறையனைத்துங், கொடுத்தவனு னுதலிலெக்
குரவர்க்குங் குருபரான், னுடைப்பவனு னசுரர்
களைத் தொல்லறத்தி னின்றோரை, யிடர்ப்படுமா
ரொழித்தவர்கட் கின்பமளித் திடுபவனான். 10

ஐது மியோகியர்க டங்க ளுற்பவ மொழிப்ப
ஐனுறு பிறப்பினுக், கேது நானொரு பிறப்பி

றப்புமில் னவ னுனிவகி லத்தினுக், காதி
நானது துடைப்ப னுனது புரப்ப னுன்முழு
தளிப்பன, னீதி தானினைய லற்ற மாயை
செய்து நித்த னுய்மறைய நிற்பனன். 11

வஞ்ச மாயையொரு சத்தி யென்றனது மற்றி
யாரையும் யக்குமாம், விஞ்சை யாகு மொரு
சத்தி மற்றெனது விமல யோகுபுணர் வார்கடந்,
நெஞ்சின் மேவியத னுலம் மாயையினே நீக்கி
யேநிகழு கிற்பன, னஞ்சி டாதெனைய நந்த சத்தி
களு மியானி னேத்தவண மாகுமால். 12

ஆலம் பநமாஞ் சத்திகளுக் காலம் பநன
னடங்கவுமென், பாலங் கிருக்கு முத்தியு மென்
பாலே யெவர்க்கு முள்ளாயென், மாலொன்
றியமா யையையடைந்து மலரோன் வடிவு
கொண்டொன்று, ஞாலந் தன்னே யுண்டாகப்
பண்ணு நாநா விதமாக. 13

ஓதி யாவையுந் தானு யிர்க்கெலா
நாத னுகிய நாராய ணனெனுந்
தீதி லாதவென் சத்திதி தித்தலா
லீதெ லாரிலை பெற்றேயி லங்குமால், 14

மூன்றா வதுருத் திரமூர்த் தியதாய்த்
தோன்ற வகைகின் றுதுடைப் பதனைச்
சான்றோர் பலர்தா மதகா லமென
ஆன்ற வெனதா கவுரைப் பர்களால். 15

நித்ததிய மத்துடனே நெறியுறப்பார்ப் பா
கள்சிலர், பத்தியாற் பார்ப்பர்சிலர் பாவனை
யாற் பார்ப்பர்சிலர், சத்தியமா ஞாதத்தாற்
பார்ப்பர்சிலர் சாற்குகின்ற, வெத்திறத்தா
ரினுமிவனே யெனையுணரு மெய்ஞ்ஞாநி. 16

அறிவால் வழிபா டுதுவா னெவன்மற்
றவனென்னிற், பிறிவா னவனியா னெனவே
நினைமின் பிறர்தாமு, முறவால் வழிபா டுடையா
ரடையா ரொருகாலம், பிறவா ழியிடைப் பிரிவா
யெனையே பெறுகின்றார். 17

எல்லா வுலகங் களுமென் பாலே யென்னாலே,
செல்லா நின்னுஞ் செயலொன் றிலனான் சிவ
யோகி, யல்லா னடவா தெனவும் மந்தச் செய
லென்பா, லில்லா தமையும் மறிவா னென்றும்
பிறிவானால். 18

கால மாகிய பாஞ்செயு முழுவதுங் கண்டு
கொண் டிருப்பேனா, னூலி னாலுதுண் ணுணர்
வினாற் பிறிதினா னுவன்றிடப் படுவேனான்,
மாலி லாதமா யோகிமா தேவனான் மகத்துவ
மெனக்குண்டா, மூல மாகிய பரத்தினிற் பரமமா
முறைமையான் மொழிகின்றேன். 19

படைப்பவனா னெப்பொழுதும் பரம்பரையோ
கிக்கிருந்து, நடத்துவனா னெனவொடுக்க மிலா
ஞாந யோகத்தாற், கிடைத்திடுமென் றினை
யாகக் கெழுமியயோ காநந்தத், திடைப்படலா
னடஞ்செய்வே னெல்லையல்பே ரின்பத்தால். 20

யானாடு மியல்பறிவா னெல்லாவே தமுமறி
வான், வானாடர் மாமறைக ளாறைகின்ற மறை
விதனைத், தானாளும் பெறவுரியான் றவமுடையா
னிசமுடையா, னானாத வன்புடையா னாகிதவ
நலமுடையான். 21

4. பத்திமை அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆக விருத்தம் - 121.

5. விசுவ ரூப அத்தியாயம்.

இவ்வளவு தானருளி யின்பமுட னன்பர்க்
கவ்வளவி லாததிரு மேனியத னாலே
யெவ்வொளியு மானவனி லங்கியவ ருள்ளே
செவ்வொளிவி ளங்கநட நின்றுசெய லுற்றான். 1

எண்ணமதி றந்தபர யோகவித யத்தே
வண்ணமதி லாதபர மாகியம கேசன்
விண்ணினிடை யேவிமல னானவரி யோடுங்
கண்ணினெதிர் நின்றுநட மாடவவர் கண்டார். 2

ஏவன் மாயை யிந்தவுல கெல்லா மாகி யிருப்ப
துவா, மேவ னாலே நடக்கின்ற தேவன் பதங்கள்
சிந்தித்தே, பாவ மான வஞ்ஞாநத் தன்ன லுண்
டாம் பயம்போகு, மாவ வந்தப் பரம்பொருணின்
ருடக் கண்டா ரன்போடும். 3

சித்திரையு ருதவதில் வாயுவைநி றுத்திப், பத்தி
யொடு சாந்தியை யடைந்தபர யோகத், துத்த
மர்க ளாதலுத யாத்தமந மில்லாச், சுத்தவொளி
யோடவ்வொளி கண்டனர்க டுயோர். 4

கணமாத் திரையிற் கழல்கை தொழுவோ
ருணரா மையழிக் குமுருத் திரை
வணநா டரியா னையம்மா முநிவர்
கணமா வெளிகண் டனர்கம் பிசையே. 5

சிரங்க ளாயிரஞ் சேவடி யாயிரங்
கரங்க ளாயிர மாய்க்கரத் தேந்திய
வுரங்கொ டண்டமு மோங்கிய சூலமும்
பரந்த வேணியும் பான்மதிக் கண்ணியும். 6

புண்டரிக வரியுடையும் பொன்னொளியாற்
பூமகன்பே, ரண்டமெலா மாவரித்த வநலிரவி
மதியென்னக், கொண்டிலகு முக்கண்ணுங் கூரெ
யிறுங் கோடிபெய, ருண்டருக்க ரெறிக்கின்ற
ரெனத்திகழு மோருருவும். 7

தனதான திருவுருவிற் சகமெலாம் பிறந்துதன
தநலாலே யழியமிக வதிசயமாம் படிகாட்டி
யினமான தில்லாத வந்தவடி வந்தானே
யினையாநின் றுகாசந் தனிலாடி யருளினனாள். 8

ஞாலமெலாஞ் செய்கின்ற நாதனைஞா நச்
சுடரைக், காலவுரு வனைக்கலைக ளியாவையுமாங்

காரணனை, யாலமமர் களத்தினையிவ் வனைத்
துயிர்க்கு மதிபதியைச், சீலமிகு யோகிகடஞ்
சிந்தனையிற் நிகழ்தேசை. 9

உற்பவநோ யுற்றவர்க ளொழிப்பதனுக் கொரு
மருந்தாங், கற்பகத்தை யோகிகடங் காரணத்தை
யாரணந்தேர், தற்பதத்தைப் பரமான சத்திகட்குச்
சத்தியா, மற்புதவா தாரத்தை யமரோசர் தொழு
மரசை. 10

ஆகா தழியா திருந்தபா மாநந் தத்தை யகி
லத்துக், கேகா திபனை யெத்தேவு மெல்லா
முநிவர் களுமிறைஞ்சி, நீகா வென்னு நின்மலனை
நித்யத் துவத்தை நிரந்தரமா, மியோகா லடையு
முயர்பதியை யொளிகட் கெல்லா முள்ளொ
ளியை. 11

துறவின ரறிவிடைத் தோன்றுஞ் சோதியை
யுறவினி லறிபவர்க் கெளிய வுண்மையைப்
பிறிவினி லறிவரி தாய பெற்றியை
யறிவினை யறிபவர்க் கருளு மண்ணலை. 12

மாதா விலியா கியகருணை மாதே வனைமா
மாதவத்தி, ஞாதா ரத்தை பெருகாது மழியாந்

செல்வ மளிப்பவனைப், பேதா பேத மற்றெல்லார்
தானு யிருந்த பிரமத்தை, யோதா துணரு மியோ
கத்தை யளித்தற் குரிய வொண்சுடரை. 13

உருவோவிங் கருவோவென் றும்பர்க்கு முணர்
வரிதாய்க், கருவாகி நின்றபெருங் கண்ணு
காணனைச், சொருபாநந் தனைத்தனது சோதி
யுளத் தேதோன்றக், குருவாகுந் திருமேனி
கொண்டாடக் கண்டார்கள். 14

கண்டு மாயையை யதற்கு ளையொருவர்
காணு ணாவகைக ரந்துதா, னண்டர் மாயை
யை மறைத்து மீண்டுமெளி யாகி யாடியரு ளண்
ணலை, வண்டு முாய்முடிய னுண வச்சகல லோக
யோரியையி டத்திலே, கொண்ட கோலமொடு
கண்டு மாமுநிவர் கூறெ ணுவுவகை கூடினார். 15

குரம்பையினுள் ளேயிதயக் குகையின்மறைந்
திருக்கின்ற, பரம்பொருளைக் கண்ணுலே பார்த்
துப்பல் காற்பணிந்து, கரந்தலையிற் குவித்துத்தங்
காதல்கரை யழிவுறநின், றுரந்தரவோங் காரத்தை
யுச்சரித்தங் குபரிடத்தால். 16

பழுதி லீசன்முன் பாவகற் கண்டதோ
ரிழுது போலவி தயமெ லாமுக
வழுது மன்பிடு டாடியும் பாடியுந்
தொழுது தோத்திரஞ் செய்யத்தொ டங்கினார்.

ஆகமுறு மாருயிரீ யல்வுயிர்க்கு மதிபதிசீ,
போகதகர் புருடனுநீ துகர்விக்கும் புராதநலீ,
யோகிநீ யுணர்பவனீ யுளந்தொறுநின் றுணர்
கின்ற, வேகனீ நிர்மலமா யாவையுமாம் பாம்
பொருணீ. 18

காண மெல்லா மொடுக்கினவர் காயத்துள்ளே
கதியாகிப், பிரம யோநி யாயுள்ள பெரும வென்
றும் பிறவாதாய், மாண யில்லா நின்செம்பொன்
வடிவே பரமாய் மற்றெதிலும், பரம மாகி யுயிர்க்
குயிராய் நிற்கும் பரமாய்ப் பார்க்கின்றோம். 19

பரமா ணுவின துருவாகிப் படைப்பாய் நீபல்
ஊலகுகளுந், திரமா முன்னு லேயுண்டாஞ் சிறிதிந்
சிறிதாய் மிகப்பெரிதிந், பெரிதாய் நின்னில்
வேறில்லாப் பெருமை காணும் பெருந்தகமைக்,
சூரியா ரெல்லா மொருநீயே வேறென் றிலதென்
துரைப்பர்தளால். 20

போத னாகிய புராணனும் பருடீனப் பொருட்
கெலா முயிராக, வாதி நாள்படைத் தனையவன்
படைத்தன னகிலமு மந்நாளே, வேத மியாவை
யும் விரித்தனே யுன்னிலே மீளவு மனைத்திற்கு,
மேது பூதனு யுளந்தொறு மிலங்குநின் னியல்பு
கண் டனமெந்தாய். 21

இப்பிரம சக்கரமி யங்குவது முன்பா
லப்பெரிய மாயையுடை யாயமல நீயே
சிற்பரம யோகபதி திவ்யநட நாரின்
பத்மசர ணங்கள்சர ணென்றுபணி கின்றோம். 22

எந்தைநீ பரமா காசத் திடையுறு நிருத்தங்
கண்டோ, மிந்தவெப் பொருளு மாளு யேகநீ
யாகி நின்ற, வந்தநின் மகிமா வைக்கண் டதிசய
மாக வுன்ன, தந்தமில் பரமா நந்த மநுபலித்
தநுப வித்தேம். 23

உன்னுரையா மோங்கார முயர்முத்திக் கொரு
விதைநீ, துன்னியுட ரோறுநீ தோன்றாமை மறைந்
திருத்தி, தின்னிடையெல் லாமாய நீமாயாய் நின்
னெழிய, வந்தியமா யுளவெல்லா மசத்தியமென்
றறைவர்களால். 24

தொழுதரு மறையெலார் துதிப்ப துன்னையே
பழுதறு முரிவர்கன் பணிவ துன்னையே
யொழிவற வுணர்பவ ருணர்வ துன்னையே
யழிவற நினைபவ ரடைவ துன்னையே. 25

ஒருமறை யந்த சாகை கொண்டுன தருவ
மொன்றி, னருமையை யறிவிக் கின்ற வப்படி
யறிய வுன்றன், பெருமையை யறிவார் சாந்தி
பெறுபவர் பெறாதா ரெல்லாங், கருமய லுறுவார்
சாந்தி கநலிலுங் காண மாட்டார். 26

ஆதி தேவ னீயுலக னேத்து யிர்க்கு மாதியா,
யீதெ லாம மைக்குமண்ண லெல்லே யற்ற
விற்பமெப், போது மேலி யென்றுமைம்பு
லப்ப டாதி ருப்பதோர், சோதி யாகி ரித்த
முத்த சுத்த னாயி ருக்குமால். 27

படைத்தி நீய ளித்திநீப டைத்த யாவு முன்
னிலே, யுடைத்தி நீயொ ருத்தனையு ணர்ந்து
கொண்டி ருத்திநீ, யடைத்தி நீயு ளத்திலேரி
னன்பை யேயொ ளிக்குமா, தடைப்ப டாம
லென்றுநின்ச ரண்ப ணிந்து சாருகோம். 28

யோகி யாகி யுயிராகி யுணர்வா னாகி யிணை யில்லா, வேக னாகி யிந்திரானு மரியு மயனு மீசனுமாஞ், *சேகி தாவுந் தாதாவுந் தீயு மதியுந் திருகரனு, மாகி வெவ்வே றினைத் துருவு மாளு யெனவே யறைகுவரால்.

29

அகில வுலகு மிருப்பிடநீ யறிய வேண்டு மக்காரீ, சகல தருமங் களும்வளர்க்குந் தாய்நீ புருடோத் தமன்றானீ, புகலு மரிநீ பூமகனீ புராரி நீயெப் பொருளுக்கும், பகுதி நீநீ யொழிவின்றி நிலையாய் நிற்கும் பரம்பரநீ.

30

காண மியாவையுங் கடந்திருள் கடந்துனைக் கண்டவ ராதித்த, வருண மானசிந் மாத்திர நேத்திர முதற்புலன் மருஞ்செல்லாப், பிரம மேகமாம் புருடனோர் பிறிதிலாப் பெருமை யாற் பேச்சற்ற, பரம மான்முதற் பகுதிநிர்க் குணம்வெறும் பாடுமென நிகழ்கின்றார்.

31

ஓதுமொ லியூறு ருச்சுவைநாற் றந்தனக்கற் றாதிமு டிலில்பர மாயசிந் திதமாய்ப்

* சேகிதா - தாதா, என்றவை ஒவ் வொரு தெய்வத்தின் பெயர்கள்.

பூதம னைத்தினுக்கு முள்ளாய்ப்பு றம்புமாஞ் சோதிநி னையறிந்தார் தஞ்சார்பி றவாரால். 32

எந்த யோகிகளு நாடு கின்றபர யோகி நின் னடியி றைஞ்சுகோ, மந்த மாதியில நந்த சக்தி யுடை யண்ண னின்னடியி றைஞ்சுகோஞ், சந்த மின்னதென நாடு மாறரிய சம்பு வேயடியி றைஞ்சுகோம், பந்த மொன்றில்பரி சுத்த நற் பரம பாத பங்கயமி றைஞ்சுகோம்.

33

கூடுநின் றுருகு மிறைவநின் ஞாநக் கூத்தினைக் கண்டுகும் பிட்டே, நாடுமெங் கண்க ஞன்றிரு மேனி யன்றிமற் றென்றையு நாடா, வோடுமிய் மந்மு மொழிவற நிறைந்த வுனையல தொரு பொரு ளுணராப், பீடுறு கமல மலர்ப்பதம் பணிந் தெம் பிறவிலே ரறுத்தனம் பிரானே.

34

பவனே நின்னடி பணிகோம் பவோற்பவ னேயடி பணிகோந், தவனே நின்னடி பணிகோஞ் சங்கர னேயடி பணிகோ, மிவனே யென்றிட விங்ங னெழுந்தரு ளும்பே ரருளே, சிவனே யெத்தே வர்க்குந் தேவே நின்னடி பணிகோம். 35

காம னீறுசெய் கண்ணைவ ணங்குதுங் கால
ஹூறிய காலேவ ணங்குதும், சாமகீதனை நாளும்வ
ணங்குதுந் தாளி லெந்தலை யாரவ ணங்குதுஞ்,
நாம ரூபம் தின்றிய னேத்துமா நாம ரூபனை
நாளும்வ ணங்குதுஞ், சேம மாகிய வீடரு ளெந்
தையாஞ் சிவப்பிர காசனை யென்றும்வ ணங்கு
தும். 36

உருப்ப நேகவித மாகி யோருருவ னுமு ருத்திரரி
னுள்குவார், விருப்பனையவர்க டற்பெ ரும்பிறவி
வெந்து நீறெழவி பிப்பதோர், நெருப்ப னே
நினைவு றப்ப டாவொருநி ருத்த னேரிமல நெஞ்
சகத், திருப்ப னேயிறைவ னேசி வாயநம
வென்று சேவடியி றைஞ்சினார். 37

எந்தையள வற்றதிரு மேனியையி றைஞ்சிச்
சிந்தைகளி கூருமள விற்கிவனை நேரே
யந்தமறு தன்னையருள் செய்யவரு ளாலே
வந்ததிரு மேனியினை மாலினொடு கண்டார். 38

அளவி றந்தவ னளவுபட் டிருந்தவங் வருண்
கண், டுளம்வி யந்துநின் னெப்பிலா வருவுகண்
டுயந்தோங், களவொ ழிந்துளங் காதலிக் கின்ற

துன் கரைதீர், வளமை யின்னமுங் கேட்கவென்
றடிவணங் கினரால். 39

மேல தானதன் பெருமையைக் கேட்கமேன்
மேலுஞ், சால தாந்தவஞ் செய்த்தகு தபோதநர்
தமக்குக், கால காலனைக் கடவுளுந் தொழு
தெழுங் கடவுண், மூல மாதவன் றன்முகம்
பார்த்துமேன் மொழிவான். 40

5. விசுவ ரூப அந்நீயாயம் முற்றிற்று.

ஆக விருத்தம் - 161.

6. சிவ சத்தியின்
செய லுரைத்த அத்தியாயம்.

காத லான்முநிவர் கேண்மி னென்பெருமை
காணு மாறருமை கண்டுதா, னோத லான்மறையெ
னுள்ள வாறறியு முற்ப விப்பதல கென்றன,
லீதெ லாமுநிலை பெற்றி யங்குவது மென்றன
லழிவு மென்றன, லாத லாலழிவி லாத றப்
பழைய னான நான்முழுது மாகுவேன். 1

அகிலபூ தங்க ளுக்கு மந்தரி யாமி யாய்நான்,
சகலபூ தமுமென் னுள்ளே சாரநான் றுங்கி
நிற்ப, னிகிலமு மதிலெங் கண்ணு நிற்பவ னெனவு
மென்னேப், புகலவும் படாதே யென்னிற் பொ
ருள்பிறி தின்மை யாலே.

2

செப்பிடவொ ணுதெதிர் தெ ரிந்திடவு முங்கட்
கெப்படிநி கழ்ந்தது வென்னுடைய மேனி
யப்படியி ருந்தவெனை மாயையத னாலே
யொப்பிடநி னைந்திடுவ ரேபுணர்வி லாதார்.

3

மேலியா தினுமுளனாய் வியனுலகை நடத்
துவனான், றாவிலா வென்னாலே சகலகலை களு
நடக்கு, மோவிலா வொருகூற்ற லுண்டாகு
முலகனைத்து, மாய்வதா மற்றொன்ற லிருமையு
மென் மாயையதால்.

4

ஈங்காதி யிடைமுடிவற் றிருப்பேனென் மாயை
யினாற், பாங்காகப் பகுதிபுமான் பண்ணினன்முற்
பவத்தாமா, னாங்கார முதலாக வனைத்தும்விரிந்
தனவதன, லோங்காரப் பொருளாமென் னொளி
யின்விரி வுலகெல்லாம்,

5

கரியதாய் நின்றிவ் வுலகினுக் கெல்லாங்
காலசக் கரந்தனை நடத்து, மிரணிய கருப்ப
னாகுமார்த் தாண்ட னென்னிடைத் தோன்
றின் னென்னாற், புரியும்வே தங்க ணைக்கையு
மொன்றாய்ப் பொருளதாய்ப் புராணமாய்ப்
புணர்தற், கரியதி லரிதா ஞானயோ கதையு
மடியிலே யவற்களித் தனனாள்.

6

எந்த நாளுமெனை யேநி னைந்தவியல் பாலே
யென்னருளி லையன், சந்த நாடரிய திவ்ய
மாமெனது தன்மை தானவத ரிக்கிறா, னந்த
மாதியிலென் னேவ லாலவனின் வகில லோக
மும மைக்கிறா, னிந்த நாணன ளிக்கு மாறு
யிவ னென்னில் வேறெனவி லாமையால்.

7

கடையுகம திற்கடிய காலவந லாய்நின்
றடையவுமு ருத்திரன ழிப்பதுமென் னாலே
யுடையவலி யாலுலவு மூதையுட லுய்த்தே
நடையைமுத லானவைந டத்துவது மென்னால்.

8

தெய்வங் களுக்கும் பிதிரர்க்குஞ் செய்யும்
பூசை யாகின்ற, வலியங் கலியம் பாகஞ்செய்
தநலோ னளிப்ப தென்னாலே, யுய்வந் திடுமா

றுதரத்தீ யாகு மவனுண் டனவெல்லா, மெய்
வெந் திடாம லென்னியமத் தாலே வேலித்
திடுகின்றான். 9

வருண்ணெனு மகிலசல பதியுமழை வரவுதவு,
மருண்ணெனு முலகுதிகழ் வதுசெயம லனும
மிர்த, கிரண்ணெனு முயிர்மகிழ்வு கெழுமவருள்
பவனுமெம, பரணமென விவரெனது பணிவகை
செய் தொழுகுமவர். 10

மிகப்ப யஞ்செயும ரக்கர் கோனிருதி யாகும்
விண்ணவனும் வெவ்விதா, மகப்ப யன்றினைய
ளிக்கு மந்தகனு மாட காதியள வற்றதோர்,
சுகப்ப டன்செய்யள கேச னுமெனது தோழ
னுஞ்சருதி சொன்னவா, மகப்ப யன்றினைய
ளிக்கு மிந்திரனு மற்றெ னேவல்செய்து வாழ்
வரால். 11

பொல்லாத பேய்களுக்கும் பூதங்க ளனைத்
தினுக்கு, மல்லாத கணங்களுக்கு மதிபதியா
கியவீச, னல்லார்க்கு நன்மைபெற நல்குவது
நாடொறுமென், சொல்லாலே மற்றவர்க்குச்
சொல்லவேண் டிவதுண்டோ. 12

அருத்திசெய் தங்கிரா வடிவ ணங்குவோ
னுருத்திர கணத்திலுத் தமனி யோகிகள்
வருத்தம தொழித்துவாழ் வாம தேவனுந்
திருத்தமா யென்னுடை யேவல் செய்குவார். 13

தக்ககரு மங்களிலே நடத்துவதுஞ் சார்பி
லர்பால், லிக்கமளித் திடுவதுவும் விராயகனென்
னேவலினாற், செக்கிறத் தமார்கள்சே நாபதி
யாய் ஞாநத்தான், முக்கியமா மறுமுகனென்
னேவலையே முயல்கின்றான். 14

மதியி னான்மிகு மரீசியே யாதியாய் மன்னுயி
ரனைத்திற்கும், பதிக ளாகிய பதின்மரு முலகெ
லாம் படைப்பதென் பணியாலே, திதிசெய்
நாரணன் றேவியா கியதிரு செல்வநல் குவதென்
றன், விதியி னுலென்றன் பணியினாற் கலைமகள்
விமலவாக் களிக்கின்றான். 15

வேமெரி நாகி னுள்ளே வீழ்பவர் தம்மை
யந்தத், தீமையி னின்று சாவித் திரியெடுப் பதுவு
மென்ன, லோமெனும் பொருளை ஞாந யோகி
யர்க் குமையாம் விஞ்சை, யாமத ளருளு மாறு
மலகிலென் னருளி னாலே. 16

படவர வரசென் னேவலா லுலகம் பரிப்பதும்
பாவையு ணின்று, வடவையுண் பதுமென் னேவ
லாற் பதினான் மதுக்கள்பா லநமுமற் றென்றான்,
சுடருடை யறுக்க ருருத்திரர் வசுக்க டொன்
மருத் துக்களச் சரிக, டிடமுற மற்றந் தேவர்க
டத்தந் தேவையென் னேவலாற் செய்வார். 17

பொருவில் கின்னார் கருடர்கிம் புருடர்சா
ரணர்கந், தருவர் சாத்தியர் சித்தர்விச் சாதா
ரியக்கர், வெருவ வந்திடு மரக்கர்வே தாளபூ
தங்க, ளொருவ ரிங்கொழி யாமனான் விதித்
தவா றுறைவார். 18

கிகழ்ந்திடுங் கலைகள் காட்டைக ண்மிட
நீதிசெய் சாந்திரான் முகூர்த்தம், பகர்ந்திடு
மிருது வாண்டுமா தங்கள் பக்கங்க ளென்
விதிப் படியே, யுகங்களு மதுக்கட் குள்ளவெல்
லைகளு முரைத்திடு பரா * பாரர்த் தங்க,
ணிகழ்ந்திடுங் கால பேதமியா வையுநா னிய
மித்த படியிலே நிலையாம். 19

* பாரர்த்தம் - பிரம கற்பத்தின் அரை.

உற்பவச ராசரவி யோநியொரு நாலும்
பற்பலவ தாகமொழி பாதலம னேத்து
மெப்புவந மும்பிரம ரண்டமவை யாவு
மிப்படியி ருக்குமது வென்றனிய மத்தால். 20

அந்ரிய மின்றி யென்னிலே தோன்று மநந்தபிந்
நாந்மக மாயென், நன்னிடை நிகழும் பிரமாண்
டங்க டனக்கொரு முடிவுதா னிலதான், முன்
னிறந் தனவு முடிவிலே யென்பான் முளைத்திடப்
படுவதப் படியே, யென்னிய மத்தாற் றோற்றமு
ளிலையு மிதுதியும் பெறுவதிங் கெல்லாம். 21

பூத மைந்தி னொடுமருமும் புத்தி மமதை
பூதாதி, யாதிப் பகுதி யென்னியமத் தாலே
யென்பா லாயிருக்கு, மோதி வந்த வனைத்
திற்கு மியோநி யாகி யுளமாயை, பேதஞ் செய்வ
தென்னேவ லாலே யன்றிப் பிறிதில்லை. 22

ஆகமெடுத் தவர்க்கெல்லா மதிபதியா மாந்மா
வாம், போகதுகர் பரம்புருட னென்னேவல் புரி
கின்றான், மோகமெலா மறமாற்றி முடிவில்பா
மாநந்த, வேகவெனைத் தரும்விஞ்சை யென்
னருளா லியங்குவாள். 23

பலவுரை செய்குவதென் பலபர சத்தியினு,
 லுலகமெ லாமெனிலே யொழுகவெ னுள்
 ளொழியத், துலகுப ரப்பிரம மாகிய சோதி
 யதா, யிலகுவ னெனெனில்வே நிலையோ
 ரந்நியமே. 24

தொல்லை யுள்ளவென் சோதியைச் சத்தமா
 நல்ல வன்பொடு நானும்க் கோதினே
 னெல்லை யுண்மையு ணர்ந்தவர்க் குற்பவ
 மில்லை யில்லையென் றீசனி யம்பினான். 25

6. சிவ சக்தியின் செய லுரைந்த அத்தியாயம்
 முற்றிற்று.

ஆக விருத்தம் - 186.

7. தத்துவ நிசம் விபூதி அத்தியாயம்.

அநிய மானதற் றறிகு வார்கள்பின்
 செனிய ருதவா திகழுந் தேவனாந்
 தனிய னானவென் றன்மை யோதநான்
 முனிவர் கேண்மெனா முதல்வ னோதுவான். 1

சிரந்தந மாய்மிகத் திரமாய்ச் சிற்சுகந்
 தரந்தனு ருவாயவி கார மாய்ச்சதா
 நிரந்தர மாகிநிட் களமாய் நித்தமாய்ப்
 பரம்பர மானதென் பழைய தாமமால். 2

சங்கரனா னுருத்திரரி லியோகிகளிற் சம்புநான்
 பங்கமில்சீர் வசுக்கடமிற் பாவகனா கின்றேனான்
 மங்கையரின் மலைமகனான் வலியவரில் வாயுவுநான்
 சிங்கமிரு கங்களிநான் நிகரரில் விண்டுவுநான். 3

இந்திரனா னிமையவரி லியக்கரில்வச் சிரவ
 ணனான், சந்திரனான் ரூரகையில் விரதத்திற்
 சத்தியநா, நெந்திரத்தில் வில்லுநா னிலங்கியசா
 வித்திரியா, மந்திரநான் மந்திரத்தின் மாதவரில்
 வசிட்டனான். 4

ஞானமதி லென்னுடைய ஞானநா னன்றான்
 யானையி ராவதநா னச்சிரமத் தில்லறநான்
 கானமுறு பறவைகளிற் கருடனான் கதியதனி
 னீனயிலா முத்திரா னிராக்கதரி னிருதிநான். 5

எண்ணுமதிற் காலநா னெல்லையிலா மாயை
 பல, பண்ணுமவர் களிலிரான் பாசத்தின்

மாயையுநான், புண்ணியமாந் தீவுகளிற் புட்கர
நான் பூதத்தில், விண்ணுநான் றத்துவத்தின்
மிருத்தியுமா கின்றேனான். 6

சித்தர்களிற் கபிலனான் றேசங்க டனிற் பிரம
மத்தனா மீசர்களின் மகேசனான் மறைகடமி
லுத்தமவோங் காரநா னூர்களில்வா ரணசினான்
றத்துவனா நிகடம்மிற் சதூர்முகனா கின்றேனான்.

கற்பங் களின்மா கற்பநான் கணேசர் களி
லே விநாய கனான், சர்ப்பங் களிலே யநந்தனான்
சாயம் புவுநான் மதுக்களிலே, வெற்புக் களின்
மா மேருநான் விசுவ கன்மா நானெனலாஞ்,
சிற்பஞ் செய்ய வல்லவரிற் சேநா பதிக ளிற்
குகனான். 8

ஏவ லார்களிலி ராம னானசுரர் தங்க ளிற் பிரக
லாதனான், மேவ லாரகல வெல்லும் வீரர்களில்
வேளும் வீரபத் திரானுநான், ரூவில் சாமமறை
தன்னி லத்தின்மிகு சேட்ட சாமமது தானுநா,
னோவி லாதடைவி லேச முன்றிடுமு கங்க ளிற்
கிருத யுகமுநான். 9

தக்க பிரசா பதிதம்மிற் றக்க னானெக் கணங்
களினும், விக் கி நவிரா யகனன்றான் வியாத
னன்மெய்ம் முரிவர்களிற், றெக்க சூத்தங்
களிற் புருட சூத்த மாவே னன்சோதி, மிக்க
விஞ்சை யாவையினுந் தன்னை யறியும் விஞ்சை
நான். 10

ஒன்ன லர்த்தெறு மாயு தங்களி லோங்கு
வச்சிர மாவனான், பன்னு மெவ்வுல கங்க ளிற்
பரமேச நிற்பரமேசனா, னின்னு மிங்குல கிற்சி
றந்தன யாவை மற்றவை யென்னதா, மன்னு
சோதியில் வந்து தித்தன வென்ன வேமநம்
வைம்மினீர். 11

எந்தப் பிராணி களும்பசுக்க ளென்னப் படுமிந்
கதிபதியான், பந்தப் படுக்கு மென்மாயா பாச
மதனாற் பசுபதியாய்த், தொந்திப் புதுவீழ்ப் பது
வாமித் தொழிலென் வினையாட் டெனையன்றி,
யிந்தப் பசுக்கள் கட்டுனர்க ளில்லை யவிழ்ப்பார்
களுமிலதால். 12

ஊறதாம் போகமே யூட்டி விட்டிடப்
பேறதா யுயிர்களைப் பிணித்த மாயைதன்

கூறதாங் கணங்களாற் கூறப் பட்டநா
லாறதாம் பாசம தறியக் கூறுவாம்.

13

ம஠ம்புத்தி ம஠த்துவ஠்வான் வளிதீகீர் மண்
ணெட்டு, ஠ுனையுற்ற பகுதிகளா ஠ூக்குவிழி
செவிநா஠ெய், பனவுற்ற வாய்கைகால் பாயுரு
பத் தஞ்சத்தந், தனுவுற்ற லுருச்சுவைநாற்
றங்களெனுந் தத்துவ஠ும்.

14

ஆகவிவை யிருபத்து ஠ூன்றிவற்றுக் காதிதா
ளுகியநா தியதாகி யகிலத்தின் காரண ஠ாய்
஠ோகச஠ு சயகுண஠ாய் ஠ுதற்பகுதி தெரியா஠ை
யேக஠ு஠ார் தத்துவங்க ளிருபதுட ஸீரிரண்டாம்.

஠ுத்த஠ுக் குணங்களாம் பகுதி யுத்த஠ஞ்
சத்துவ ஞாந஠ார் த஠஠ஞ் ஞாந஠ா
஠த்தி஠ங் கலப்பதா ஠ற்றி஠் ஠ூன்றையு஠்
புத்தியின் விகார஠ே புலப்ப ஠ுத்து஠ால்.

16

தரு஠ பாவ஠ி ரண்டுள தப்புதற்
கரு஠ை யாகிய பாச஠ தாகிலு
஠ிரு஠ை யாதா வின்றி஠ெ னக்குநேர்
கரு஠ ஠ுத்தியின் காரண ஠ாகு஠ால்.

17

7. தத்துவ நீச஠் விபூதி அத்தியாய஠். 55

அறியா஠ை கா஠஠்வெறுப் பா஠ாசை யகஞ்
செறிதற், பொறியாகப் புகுந்தொருவர் போக்
கரிய பாச஠ிவை, ஠ுறியாத வினைத்தளையான்
஠ுடிச்சிட்டே யென்஠ாைய, பிறியாதென் பாலு
ளதாம் பிறவிக்குக் கடியாக.

18

பின்னிய பகுதியாம் ப்ரதாந ஠ாையபு
஠ன்னிய புருடனு ஠ானு ஠ாதியாய்த்
துன்னிய விகார஠ுந் தொல்லை யீசனி
லந்நிய ஠ின்஠ையா லவனே யாகு஠ால்.

19

அவனே பாச ஠வனேகட்டுண் டவனே கட்டு
஠திபதியு, ஠வனே பசக்க ளாகின்ற ஠னைத்து
஠ாகி யுள்ளனு, ஠வனே யவனை யொருவர்களு
஠றிவா ரில்லை யனைத்திற்கு, ஠வனே யாநாதி
புருடனென வவனை யறிவா ரறைகுவரால்.

20

7. தத்துவ நீச஠் விபூதி அத்தியாய஠்

஠ுற்றிற்று.

ஆக விருத்த஠் - 206.

8. பிரபஞ்ச சர்வ காரண புராண புருஷப் பிரதிபாதநம்.

வருந்தியு மறைகளீ றறியு மன்னுயி
நிரும்பவக் கடல்கடந் தேற வுப்ப்பதாந்
திருந்திய வுணர்வது செப்ப வின்னமு
மருந்தவர் கேண்மினென் றருளிச் செய்குவான். 1

பகருபர மீசன் வெறுமொருவ னீறில் பரம
னெனு மாதி பகவனா, னிகரிலழி யாத பிரமமய
மாகி நிமலநிலை யேயெ னொழிவுறாக், ககநவடி
வான பிரமமெனி லியோநி கருவையுற மேவி
விடுவனா, னகிலசக மாக வறிவருமென் மாயை
யெனேவிதைய னாகி யமருமால். 2

சென்மா தியதாம் பகுதியுமான் சிறந்த மான்மு
தாதிமநந், தன்மாத் திரைகள் பேதங்க ளிந்தி
யங்கள் சமைத்ததனாற், பொன்மா விரவி பல
கோடி போலு மண்டம் போதானோ, டென்மா
சத்தி யெல்லையிலா வுயிரு முளதா யிழைத்திடு
மால். 3

8. புராண புருஷப் பிரதிபாதநம். 57

எந்தயோநி யிற்பிறப்பா ரியார்க்குந்தா யென்
மாயை, தந்தையா னெனவறிவார் சநநவினே
தப்புவரா, லெந்தையா யெனையறியா திருப்பவ
ரென் மாயையினாற், பந்தமா மியோநிதொறுந்
பவித்திறந்து பதைப்பர்களால். 4

பாங்காய விச்சைகட்கும் பகர்பூத மனைத்தி
னுக்கு, மீங்காரு மிலரிறைவ ரென்னையலா
லியானேயா, நீங்காத வதிபதியாய் நின்னுல
கம் படைக்கின்ற, வோங்கார வருவான பிரம
மென வுள்ளேனும. 5

பொன்றுகின்ற பொருள்கடொறும் பொன்
றாதே புரையறநா, னின்றதறிந் தவனென்னை
நேராக வறிகின்றா, னன்றியுமிந் கவன்றன்னைத்
தன்னாலே யறிந்தழியா, தென்றுமுள பரமபத
வீன்பமடைந் திடுகின்றான். 6

சங்கையறத் தத்துவங்க டன்னுடைய துண்
மையுமென், னங்கமென மொழிகின்ற வாரி
னையு மகிலத்தின், பங்கமறு பகுதியும்ப் பகு
திவிரி யோகமுமென், றிங்கெனது நிலையறிந்தா
னென்னையடைந் திடுகின்றான். 7

இறைவனுக் கநாதியா யிலங்கு போதமு
மறிவது முழுதையு மந்த சத்தியு
நிறைவொடு சதந்தர நித்த சத்தியென்
றறைவர்க ளறிபவ ராறு மங்கமாய்.

8

துண்ணியதத் துவங்களென துவல்வனதா
துகர்சீவன், வண்ணமிலா மநமொடுதன் மாத்
திராகண் மற்றெதுக்கு, மெண்ணுவதா மிவை
யடியா மியாதினுக்குங் காரணமாய்ப், பண்ணு
வது பகுதியதன் விரியோகம் பந்தமதாம்.

9

ஆரண மந்த வுண்மையிற் கர்ப்ப தாகுமென்
றறைந்திடப் பட்ட, வோரண வின்றி யுள்ளவெப்
பொருட்கு மியோநியா தொன்றதிவ் வுலகின்,
காரண மந்தப் பகுதியி லதனைக் கடந்துமே
லாகுமொன் றான, பூரண மான மகேசனென்
றுரைக்கும் பொய்மைதீர் பரமனும் புருடன்.

10

மோக மாமூலக முற்றி னுக்குமொரு மூல
மானதெரி யாமையும், போகு மாசெயும்வி
ருத்தி யும்பொருள னைத்தை யுந்தருபு ராண
ன, யேக னாகியிறை யாகி ஷானமென வெங்கு

முள்ளபர மீசனா, மியோகி யாயுளவொ ருத்த
னையெனவொ ருக்கி மாமறைபு ரைக்குமால்.

11

பாக மென்பர்ப் குதிப்ப ரமனே
டேக மென்பர்சி லரணு வுக்கணு
வாகி மற்றது மப்படி யாமென்பர்
யோகி யுள்ளதெ லாமென்ப துண்மையாம்.

12

என்னையுற நினைப்பவரி லெக்கேனு மொருவ
னவன், நன்மதியைக் கடந்தருளாற் நன்னிதயக்
குகைதன்னிற், பொன்மயனாய்ப் புராணமாம்
புருடனாய்ப் பொருந் துமெனி, லந்நியம தறவறிவா
னவன்பரமத் திடையடைவான்.

13

8. பிரபஞ்ச சர்வ காரண புராண
புருஷப் பிரதிபாதந அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆக விருத்தம் - 219.

9. மாயா விகார அத்தியாயம்.

நின்மலமா யவிகாரி வேறுபடா நிட்களஞய்ச்,
சிந்மயனாய் நித்தனஞ் சிவனேநீ செகத்தான,

தன்மையினை யருளென்னத் தபோதநரோர் தனை
யொழிய, வின்மையினு னப்பரிசை யின்னமவர்க்
கெடுத்துரைப்பான். 1

என்னொழிய வில்லைசக மியானவ்வுரு வல்லே
னுன்னிலொரு மாயையுல குக்குமுத லாகு
ருன்னுருவ மானவெனை யன்றியது நானூந்
தன்னியல்பி னானிகழ்வு றத்தருவ தன்றால். 2

யாதொன் றொருவ ராலேனு மறியப் படாத
வியல்பாமென், னாதி முடிவின் றியசத்தி யந்த
மாயை யதனாலே, பேத வுலக முண்டாகிப்
பிறங்கு மதனாற் பிறர்க்கென்றும், போதப் படாத
வென்னாலா யுள்ள பொருளிப் பொருளெல்லாம்.

சோதியா நந்த மாகுந் தோன்றிடா வேறே
தொல்லை, யாதிகா ரணமா மென்றே யறைவர்க
ளறிய வொன்றாய், நீதியாய்ப் பரமா நந்த மிமல
மாம் பிரம நானே, பேதியா வென்னில் வேறுண்
டாவது பிறிதொன் றில்லை. 4

அன்றி யின்மைய றிந்தவ ராதலா
லென்று மிச்சகந் தானது மியானென

வொன்று மாகியு லப்பில னேத்துமாய்
மின்றல் கண்டிவர் நிச்சயித் தார்களால். 5

சிம்ம யாநந்த மாய்த்திகழ் கின்றதோர்
தன்மை யாய்ப்பர மாகிய சாந்தமாய்த்
தொன்மை யானசு டரால்வி காரமொன்
றின்மை யாமெனக் கேதமொன் றில்லையால். 6

எனந்த மற்ற வேக மேனி யெண்ணில் பேத
மாக்கவற், றநந்த சத்தி யென்னி லேய வற்றின்
மாயை யாதியா, வனைந்த வந்த மாயை யான
வானி லேம நத்தினு, னினைந்தி டப்ப டாத
வவ்வி யத்த மாகி நிற்பனான். 7

சத்தியொன் றுலே யானாந் தக்கசா யுச்ச
மான, முத்தியுண் டாகு மொன்றான் முழுது
செல் வழுமுண் டாகுஞ், சித்தியா நிற்ப
தெல்லாஞ் சிதையுமொன் றுலே யெல்லா,
சித்திய மாக வென்ற னியமத்தா னிகழு
மன்றே. 8

மத்தியமாய்ப் பாஞ்சுடரா மண்டலத்தான்
மண்டிதமா, யத்தகுமக் காமாகி யறிவரிதா

மநாதியாம், வித்தகமாம் விட்டுவின்மெய்ப் பரம
பதம் விச்சையெனுஞ், சத்தியினு னிகழுமிது
தக்கோர்க ளறிவர்களால். 9

உடுக்கு மாடை யினைப்போல வலக மியா
தொன் றிற்குறுக்கு, நெடுக்கு மாகு நிகிலமு
மாய் நினைத்தற் கரிதா மியாதொன்றின், மடக்கும்
வாக்குத் தான்செல்ல மாட்டா மையினுற் பவக்
கடலைக், கடக்கும் பிரம வாநந்தம் கண்டா
னடுக்கங் காணாஞல். 10

ஈநஞ் செய்யு மஞ்ஞாந விருளைக் கடந்து
மேலான, பானந் தனக்கே யுளதான பரம வொளி
யாம் பரம்பரனை, ஞானந் தன்னால் வேறறவே
நானென் றறிந்த நல்லோனவ், வானந் தமதாம்
பிரமமய மாகி வீடே யடைகின்றான். 11

ஒப்பதுமிக் கதுகுறைந்த வொன்றுதனை யொ
ழித்தில்லா, தெப்பொருளெவ் வொளிகட்டு
மெவ்வொளிதா னொளியாகுஞ், சிற்பரமா காயத்
தே திகழ்கின்ற வதுதெளிந்த, வப்பெரியோ
னானந்த மாய்ப்பிரம மாகின்றான். 12

உலகங்கண் முழுதுந்த னுளதென்ன வுளதா
யலகின்றி யழிவின்றி யறிவின்றி யமிர்தா
யெலையொன்று மறநின்ற பாவின்ப மிதிலே
நிலைநின்ற வவனின்ற நிலையென்று மழியான். 13

புன்மய கோசமுள் புக்கொ ளிக்குளே
நன்மைய தாகிய ஞானக் கண்ணினுற்
சின்மய மாய்த்திகழ் தேசை நோக்கிய
தன்மையால் வியோமந் றுமங் காண்பரால். 14

அப்பரந் தன்னைத் தன்பா லதுபவித் ததுப
வித்தா, ரெப்படிக் கண்டா ருள்ளத் திலங்குமா
முரிவ ரந்தச், செப்பரு மின்ப மாய்த்தன் றேசி
னுற் றிகழ்ந்து தன்னே, டொப்பரு மவனை
யார்க்கு மும்பனென் றுணரப் பட்டான். 15

எங்குமுள னுயிறையா யேகனு யெல்லாப்பு,
தங்கடொறு மறைந்திருக்குந் தன்மையனாய்ச்
சராசரங்கட், கிங்குயிரா யுள்ளாகு மிறைவனொரு
வனையுமறிந், தங்கடைவார் சாந்தியினை யடைவ
ரல்லா தவரடையார். 16

முகமொடு கிரிவந்தன் முடிபத முடிவின்றாய்க்
குகைமுழு தினுநின்றே குறைவற வுலகெல்லா

மகமொடு புறமேவுந் றழிவறு நிலையாகும்
பகவனி லயலாகப் படுவதொர் பொருளின்றால்.

மாசடை மறத்தர் தம்மின் மறைப்பதாய் மாசி
லாத, தேசடை யோகி கட்குந் தெரிந்திடப்
படாத தான, வீசனா னெனதா ஞாந மிப்படி
யருளி னாலே, பேசின னுங்கட் கென்று பெருந்
தகை யருளிச் செய்தான். 18

9. மாயா விகார அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆக விருத்தம் - 237.

10. தத்துவ தரிசந அத்தியாயம்.

துக்கரங் குறியில்குறி சூக்கஞ் சனைதெரியி
லக்கணஞ் சகலவுல கத்தினங் குரமுமதவ்
வக்கரம் பரமபத் மப்பரஞ் சுடர்பிரம
நிர்க்குணம் பரவெளியி னிச்சயம் பெறநிகழும். 1

10. தத்துவ தரிசந அத்தியாயம். 65

ஒப்ப ரும்பர தத்துவத் தொப்பி டுஞ்சரு
திக்கலை, கப்ப றும்படி புத்தியிற் கற்பி தங்கள்க
முற்றிமெய்த், தப்ப ருந்தவர் சித்தமெய் தற்ப
ரந்தனி லற்றதிங், கப்ப ரம்பிர மத்தினுக்
கத்தை லிங்கமெ னப்படும். 2

அறிவினிற் பிறிதெல்லா மறிவென லறி
வாகும், பெறவரி திதிலல்லாற் பிறிதினில்
வெளிநிலேன், பிறவிய தறுஞாநம் பெறவரி
ததனாலே, மறவிய துறுமாயா மயலல திலை
யெல்லாம். 3

கின்மல மாகிநி ரஞ்சந மாய்வே
றின்மைய தாயவி காரமி தாமித்
தொன்மைய தாகிய சூக்கும ஞாந
மென்மல மில்லுரு வென்பர றிந்தோர். 4

யோகிநி லுளமென்பா லொருபடி யுறவைத்தே
யேகவெ னிலைகண்டா ரவரென தியல்கண்டார்
பாகம தறுமொன்றும் பலவுரு வமுநானே
யாகவு மெனையன்பா லறிஞரு மயலன்றால். 5

பேறுறு பிரமாநந் தமுமது பெறுதாமும்
வேறுற வறிகின்ற ரவர்விழி மறைகின்றார்

கூற்ற வவிகாரங் கூடிய விறைதாமா
யூற்ற வுணர்கின்ற ருண்மையை யுணர்கின்றார். 6

பங்கமில்சீர் பரனுடைய தாதித்தன் பான்மை
யினை, யின்கொருவர்க் கறிவரிய தாகியதவ் வியத்
தத்தை, யெங்குமுள தாய்த்தம்பா லிலங்கியபே
ரின்பத்தைத், தங்களிலே நிலைபெற்ற சாந்தா
டைந் திருப்பர்களால் 7

மெய்த்தக வீடிது விமல மாய்ப்பரி
சுத்தம தாகிரித் தொந்த மாயொரு
பெத்தமில் பிரமரு பத்திற் பேதியா
வுத்தம மெனதுசா யுச்ச மென்பரால். 8

ஆதியு நடுவுமந் தமுமி லாததொன்
றேத்து வெனிற்பர மீச னானா
னீதியி லெனையறி நிமல நித்தனும் 9
பேதமி லெனைப்பெறும் பிறவி பின்பெறான்.

தபநனொளி பெருகிரவி சசியுடுமி னடையச்,
சிவனிகழ்வி னிகழ்வுபெற சிறிதுமிவர் நிகழா,
ரவனுடைய வொளிகொடொரு வொளிகிசு
மசையா, விவனதொளி சிறிதுபெறி லிவர்கிகழ்வு
பெறுவார், 10

உதியாம லென்று மொழியாமை நின்ற வொளி
யாகி யென்று முளதாய்த், திதியாய்நி றைந்து
தெளிவாகியங்கோர் செயலான தின்றி யருளான்,
மதியாளர் தங்க ளகமேய கண்ட வடிவாய்நி
கழ்ந்த வடிவே, பதியாகி யென்று மழியாமை
நின்ற படியாகி நின்ற பானுன். 11

நித்தம நந்த நிட்கள மின்ப நிமலஞ்சற்
சித்தமு தந்தற் சிவமெனும் வேதத் திரளெல்லாஞ்
சுத்தனை யந்தச் சுருதியி னந்தத் துணிநெஞ்சத்
துத்தமர் தந்த முளமது ணர்ந்தா ரோமன்றே.

தாரா காயம் பவநம்புத் தான லல்லனீ
ராதார, னோரா தான பிராணகி யெல்லா வாயுவி
னுருவல்ல, னோரா காசன் மநம்புத்தி யுறுமொரு
சேதந மவனல்லன், பாரா காச யோகத்தில்
கேவல னாகும் பரமீசன். 13

எல்லாவே தத்துமறைந் திருப்பதுவா யாவர்க்
குஞ், சொல்லாத பரஞாந முங்களுக்குச் சொன்
னேனா, னல்லாணிப் பரயோக ஞாகத்தா லேநலி

வொன், நில்லாத விடத் தடைவா நெனவியம்பி
யருளிஞன். 14

10. தந்துவ தரிசந அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆக விருத்தம் - 251.

11. யோக அத்தியாயம்.

இடர்ப்படு பிறவி தீர்க்கு மியார்க்குமெட் டாத
தாகி, யுடைத்தன தொளியி னாலே யொளிர்வதா
யுள்ள ஞாநச், சுடர்த்திரு வருவ மான சொரூபனை
யாதொன் றாலே, கிடைத்திடு மந்த யோகம்
கேண்மினென் றருளிச் செய்தான். 1

யோக வெரியோ ரிமைப்பிலே யாது வினையு
மெரிப்பதாந், தேக மொழியுமீம் முத்தியே சேரு
முணர்வு செகிப்பதா, மியோக முணர்வை யொ
ழித்துறா யோக மொழிய வுணர்ச்சிதா, னொரு
தலவீ துளத்துளா னியாவ நவனை யளிப்பான்.

ஒருகா லிருகான் முக்கான்மற் றுள்ள கால
முள்ளத்தை, வருகா தலினு லியோகத்தே வைப்

பார் மகேச ரெனப்படுவா, ரரிதா மிதனை மாயோக
மபாவ யோக மெனவறிஞ, ரிருபா லாக வியம்புவ
ரல் விரண்டு மிருக்கும் பழகேண்மோ. 3

தானினையு மாறரிய தத்துவமி யாதொன்
றானிகழ்வ தாகுமத பாவமெனு மியோகம்
வானியல தாகியொரு வத்துவமி லாதாஞ்
சூநியம தாகவறி கின்றனர்க ளேயோர். 4

மயலிலா யாதிலொரு மலமிலா தானசக ஷ்டி
வதா மாசி லொளியா, மயலிலா வேகவெனை
யயலெனா தேகமென வறிகைமா யோக மதுவா,
முயலுமா றுசையென முடிவிலா தூல்கன்பல
மொழியுமியோ காட வியெலா, மியலுறா தாமரிய
விதனிலோர் சோடசியு மிசையுறா தாகு மியல்
பால். 5

சுத்தமா யென்னைக் கண்டெத் தோற்றமுந்
தோன்றா தான, வுத்தம யோக மெல்லா யோகி
லும்பரம யோக, மத்திற மின்றி யென்னை யாயிரங்
கோடி காலஞ், சித்தம தொருக்கி நாளுஞ்
சிந்தையிற் நிகழக் காணார். 6

அயர்வறு யோகலா தறிகை யாதந்
மயலற வந்திய மடக்கல் வாயுவின்
சயமிகு தியாநதா ரணைச மாதிபு
மியமு நியமமு மெட்டு மங்கமாம்.

7

தருக்கி லாதபி ரமச்ச நியமெய்
யுரைக்கை கள்ளமொ ழிகையின் னுசெயா
திருக்கை யாதொன்று மேராமை டென்றிவை
சுருக்க மாகய மமென்று சொல்வரால்.

8

மநத்தால் வாக்காற் காயத்தால் வாதை யாவ
தியாதேனு, மனைத்தா ருயிர்க்குஞ் செய்யாத
தகிஞ்சை யாக வறிகவிது, தனிற்றான் பரமார்
தருமமிலை சாரு மின்பந் தானுமிலை, யெனைத்தாம்
விதியி லுயிர்க்கின் னு செயினு மதுவு மினிதேயாம்.

உளவாறுரை செயறானுரை செயுமாறொழு
குதரூன், வளவாய்மைய தெனநாடினர் மதியான்
மிகு முதியா, ரளவாரகி லமும்வாய்மையி லுள
தாதலி னதுதா, னுளவாசக வினையாலுடை
யவனியாவையு முடையான்.

10

மறைவினி லாகினும் வலியினி லாகினும்
பிறர்பொருள் வவ்வுதல் பெரிய கள்ளமாங்
கறையுறு மரிவையர் திறங்க னாலிலும்
பிறழ்வற மறப்பது பிரம சாரமாம்.

11

அரந்தைமுழுந் திடவாபத் தடைந்திடினு
மன்பாலே, யிரந்தொருவ னீந்திடினு மேராமை
யேராமை, வருந்திமநத் தாசையற மடக்குவான்
மாசற்ற, கிரந்தரமா மியமமிவை நியமமினி
நிகழ்த்திடுவாம்.

12

படர்தவம் வேதநூல் பயிறல் பத்தியாற்
கடவுளை வழிபடல் கருதி நெஞ்சினே
டுடலுறு தூய்மைசந் தோட மோங்கிய
சுடர்மிகு நியமமாய்ச் சுருங்கச் சொல்வரால்.

13

பவமார் நோவு கெடநோன்பு பலவா லாக்கை
மெலிவிக்கை, தவமா குவது வேதார்த்தஞ் சதருத்
திரியந் தாரகமாஞ், சிவமா கியமந் திரம்பலவின்
செபமத் தியாநஞ் சிறந்துள்ள, வவமா னதிலா
வதன்பேத மறிவா ரறையும் படிக்கேண்மோ.

14

வாசிக முபாஞ்சு மாநத மென்று மதிலொ
ரொவ் வொன்றினுக் கொன்று, தேசுடைத்

தென்று செப்பினர் பிறர்க்குத் தெரியவே செபித்
திடுஞ் செபந்தான், வாசிக முபாஞ்சு வாயித
முடித்தன் மாத்திர மாந்த மடங்கி, யாசறச் சிந்தை
செய்தலொன் றினுக்கொன் றுயிர மடங்குநல்
லனவாம். 15

கூடின கொண்டலம் பாவங் கூடல்சந்
தோடமென் றறிஞராற் சொல்லப் பட்டதா
லாடுறு தூய்மைதா னகம்பு றம்புள
தோடம திரண்டையுந் துடைத்த லென்பரால். 16

தோயமு மண்ணுமாக் கொண்டு சுத்தமாக்
காயமே வியமலங் கழுவப் பட்டதாம்
வாய்மைய முதலதா மந்தி னாற்செயுந்
தூய்மையை யுள்ளநற் றுய்மை யென்பரால். 17

கந்தநன் மலர்கொடு காய பூசனை
வந்தனை செயல்புகழ் வாக்கின் பூசனை
பந்தனை யறமநம் பத்தி யாற்செயுஞ்
சிந்தனை நியதமுஞ் சிவன்றன் பூசையே. 18

புராதநரோ தியவியம நியமங்கள் புகன்றன
மேற், பிராணனதின் யாமமது பேசுபிரா னுயா

மம், விராவியுட லுறும்வாயு விளம்புவர்கள் பிரா
ணனென, நிரோதநமே செயல்தனை நித்தலுமா
யாமந்தான். 19

மந்த முத்தம மத்திம மென்றுமிங்
கந்த நல்லுயிர் யாமம நிபவர்
சந்த முற்றச கற்பவ கற்பமாய்ச்
சிந்தை யுற்றிரண் டாகவுஞ் செப்பினார். 20

மந்த மாறிரு மாத்திரை மத்திமோத் தமங்க,
ளந்த வெல்லிரட் டிரண்டுடன் மாத்திரை யடக்
கல், கந்த வேர்ப்புறுங் கம்பநங் கிளம்புகை
யிவையா, னந்த மாச்செயு மொன்றினுக் கொன்
றுநன் மையதாம். 21

அகற்ப மல்லதா மந்திர மகத்திலே யானவா
யாமந்தான், சகற்ப மாம்வியா கிருதியோங்
காரஞ்சா வித்திரி தனைமுக்கால், வகிக்கு மெல்
லையா மிடம்வலம் வழங்கிய வாயுவை வலமாக,
முகக்க வென்றறிந் தவரியோ கத்திலே முயன்
றிட மொழிந்தாரால். 22

ஏசது ருமலி டத்தில்வ ழங்குகை
மாசது ருமல்வ லத்தினில் வாங்குகை

யாசத றத்திதி யாகவ டக்குகை
ரேசக பூரக கும்பக மென்றார்.

23

இந்திய மீட்சி தானே யிசைந்திடும் பிரத்யா
காரங், கந்தர மிதய நெற்றி கபாலநா பிகளி
லொன்றிற், சந்ததஞ் சிந்தை வைக்கத் தாரணை
தரித்த தேக, சிந்தனை யொழுங்கொன் றோடே
சேர்ந்தது தியாந மாமே.

24

ஓதுமா லம்பந மொன்று மின்றியே
போதமும் போதகப் பொருளு மென்றுணர்
பேதம தன்றியே யிருந்த பெற்றிநற்
சாதந மாகிய சமாதி யென்பரால்.

25

தாரணை யாயா மத்திற் றகுதிபன் னிரும
டங்கார், தாரணை தன்னிற் றியாநந் தானுமப்
படியே நன்றார், தாரணி தன்னின் ஞாந சாதந
மாஞ்ச மாகி, யோணி தியாநந் தன்னி லேற்
றமிப் பரிசே யென்பர்.

26

விவத்தி தம்பெற்றி ருக்கைவி ரைந்தெழுங்
கவற்றி தீர்வுறக் கற்பித்த வாதந
மவற்றி நெல்லைய றைவரி தந்தநற்
சுவத்தி கம்பத்ம மியாதினுந் துய்யவாம்.

27

இருதுடை மேலே யீரடி பேறும்
பாமலி ருப்பது பதுமம தாகு
மொருபத மேலே யொருபதம் வைக்க
மருவலி ருப்பது மத்திம மாகும்.

28

தடித்த ஐருசா னுக்களின் சந்துற
மடித்த வந்தரத் துள்ளேம றையவைத்
தடித்த லங்கள்செவ் வேசெல வாங்குறத்
தொடுத்தி ருத்தல்ச வத்திக மாவதே.

29

கீரினாற் செழும்ப தானவவ் விடங்க ணெருப்
பினால் வெந்தவவ் விடங்க, னுருசெந் துக்க
டுற்சநர் தூரல ருதிர்ந்திடு சருகுபுற் றிடங்கள்,
கோரமாம் பயங்க ளுள்ளிட மிடிந்த கோயினாற்
சந்திகண் மயாந, மாரவா ரங்க ளுள்ளிட மசுத்த
மலக்கண மநத்தினுக் கதனால்.

30

வருத்தமா யுடல வாதையைப் பற்று மநமது
நடுநடுங் கிட்ஓப், பொருப்பினிற் குகைகள் புண்
ணிய தேசங் கோயில்க ணதிகளின் கரைக,
ளிருப்பது மனைதா னூர்வது கடிப்ப தின்றியே
காந்தமா யுள்ள, வொருத்தரு மறியா விடத்திலே
யென்னை புன்னுவான் மநனெருப் படுவான்,

31

உன்னரு மியோகொருப் படுவன் முன்னரே
யென்னருள் பெற்றயோ கீசர் தம்மையுஞ்
சென்னியால் விநாயகன் றனையுந் தேசிகன்
றன்னையு மென்னையும் வணங்கிச் சாருவான். 32

தனியி லிருந்து பயமின்றிச் சாந்த னாகித் தனக்
கிசையு, முரிவர் மொழியு மாதநங்கண் மூன்றி
நென்றி லேமூக்கி, னுனியைச் சிறிதே கண்
விழித்து நோக்கி யாது நோக்காதே, யினிய
தன்பா லேயிருந்த வெண்ணைப் பாலிப் பதியோகம்.

பங்கயந் தலைக்கு மேலே பன்னிரு விரலிற்
கற்பித், தங்கதற் கறமென் மூல மறிவது நாளா
மாகுந், தங்கிடுஞ் செல்வ மெட்டுத் தளநிற்
தவள மாகு, மிங்குதன் வலிவை ராக்ய மெனப்படு
தாதி தன்கண். 34

சகலசத் தியுமு டைத்தாய்த் தமநிய மயமாய்த்
தாரம், புகலுமெப் பொருளா யென்றும் பொன்
றுறு தாகி யெங்குந், திகழொளித் திரளா யுள்ள
தெய்வமாய்த் தெரிக்கொ ணதாய், நிகழுதற்
பரத்தி னேரே நித்தலு நெஞ்சை வைப்பான். 35

மிக்கபராஞ் சுடரான விமலனையும் விளம்புற்ற,
வக்கமலத் தேதனையு மயலாகா வகைநினைவா,
னக்கரமாம் பரமாகா சத்துவனைத் தானெங்கு,
மொக்கநினைந் தேபின்னை யொன்றுநினை யாதொ
ழிவான். 36

யாவரு மறிவரி தாய பாவனை
மேவுற விளம்பினன் வேறு மின்னமோர்
பாவனை கேண்மின்முன் பன்னு பங்கயப்
பூவினை யுன்னியப் பூவி னுள்ளதாம். 37

அந்நிய மறவற லோனைக் காட்டிய
பன்னிய புருடனும் பஞ்ச விஞ்சகன்
றன்னையே சகலகத் தாவாத் தன்னுரு
வன்னியின் சிகையதா மதித்து நோக்குவான்.

அவமறு புருடன்ற னகமுற வறநன்றாச்
சிவமம லமதாகித் திகழ்தரு பரமாந்மா
வுவமையில் பரனாமென் னுரையினி லுணருந்தத்
துவநிலை குலையாவச் சுதமென மநம்வைப்பான்.

அப்பர மாந்மா வுள்ளே யதனுக்கா தார மாகி,
நிற்பதாய்ப் பரம மாகி நிரஞ்சந மாகி யுள்ளு

வொப்பரு மகேசனேக வருவன யுன்னி யந்தத்,
தற்பார் தன்னோ டொன்றுந் தன்மைய ளுகிச்
சார்வான். 40

சொன்னதத் துவங்க ளெல்லாஞ் சோதனை
பண்ணிப் பின்னைப், பிந்ததத் துவமொன் றில்
லாப் பிரமநா னெனநினைந்து, பன்னரு மோங்கா
ரத்தாற் பரமமாம் பரமா யுள்ள, வென்னிலே
தன்னை வைத்திங் கென்மய மாகி யுள்ளான். 41

நலங்கொள் ஞானநீ ராடிநல் லாகுதி
துலங்கு நீற்றையுத் தூளித்து மந்திர
மிலங்கு மங்கிழு தனினைந் தீசனைப்
புலங்கொள் சோதியின் புஞ்சமா யுன்னுவான். 42

ஆசிரம மேலிலதி யாசிரம மாகத்
தேசுதரு மாமறையி னீறுகடெ ரிந்தே
பாசுபத யோசுபசு பாசமற நேரே
பேசினனி தாருமறி யப்பெறும தன்றால். 43

பிறிதறு மெனதுசா யுச்சம் பேறதா
மறைபொருள் கேவலம் வழங்கி டாரிது
வறமுய லந்தணர் தம்மி லன்பரிற்
றுறவுறு பிரமசா ரிகட்குஞ் சொல்லாம். 44

பரியும கிஞ்சைப் பழிதீர் பிரம
சரியந்த வந்தரு சந்தோட முண்மை
யுரியபொ றைதூய்மை யுண்டென்றி ருக்கை
யரியவி ரதத்துக் கங்கங்க ளாமால். 45

எண்ணிய விவற்றிலொன் றீந னுனவன்
றண்ணிய னுதலாற் றுன்ன முவினன்
புண்ணிய வினையினோர் பொருந்த வென்னையே
கண்ணிய விரதமெஞ் சாமற் கைக்கொள்வார்.

ஏசி விர்தவி யோகாலெ னையடைந்
தாசை கோபம்ப யமற்ற வார்மராய்ப்
பாச மற்றெனைப் பாவித்த பாவத்தா
லாசி லென்மய மானா நேகரால். 47

எப்படி யாரினைந் தடைவ ரியானவர்க்
கப்படி யானிகழ்ந் திடுவ னுதலா
லொப்பரு ஞானமெய் யோசு எத்தெனைத்
தப்பரும் பூசனை செயவே தக்கதாம். 48

பொய்யில் பத்தி யாற்றுவாற் போதம் பொ
ருந்தும் புந்தியினற், செய்யும் பூசை யேபூசை
செய்யுந் தொழில்க ளெல்லாம்விட், டய்யம்

பண்ணி யுண்டொன்று மாசைப் படாதா ரெனை
யடையு, முய்யும் பரிசு மறைந்த பொரு ளுங்கட்
கிரங்கி யுரைத்தனனாள். 49

பத்தியையென் பாலுடையா னெவ்வுயிர்க்கும்
பரிவுடையா, னெத்தநலந் தீங்கடையா னெடுங்
கியவுள் ளமதுடையான், புத்திநக மென்பாலே
பொருந்தியபா வனையுடையா, னெத்தனையும்
பொறையுடையா னியாவரினு மெனக்கினியான்.

பன்னியயோ கொழிவில்லான் பற்றில்லான்
பாவகத்தோ, ரின்னலிலா னாம்பித் திடுவதூஉ
மொழிவதிலான், றன்னவெரு வுதலொன்றாற்
றன்னவெருவ றுணில்லா, னென்னதியா னென்
வில்லா னென்றுமெ னக்கினியான். 51

துயரு ருதசந் தோட மேவியே
செயலெ லாமுதா சீந னாகியே
யயல ராயினா ரன்ப ரின்றிவா
ழியல்பி னானெனக் கினிய னாயினான். 52

துதியி னிந்தையிற் றுல்லிய னாயெனிற
றிதிய டைந்துசி னஞ்செருக் கின்றியே

மதியி னென்றினும் வாஞ்சையு றுதுள
வதிக வானெனக் கென்றுமெய் யன்பினான். 53

வாடலின் முகமது மலர்ச்சியு மவுநந்
பீடுறு வித்தகம் பெற்ற தோடலங்
கூடுத லினியவை கூறலி யாவரு
நாடரு நிலையுடை யவர்க்கு நல்லனான். 54

எத்தொழில்க ளஞ்செயினு மென்னருளி
னெலன், பத்தர்பா மப்பதம டைந்திடுவ ராலே,
தத்துவமும் வைத்தெனிலெ னைச்சரண மாக,
நித்தமுநி ராசையை யடைந்துகினை கிற்பார். 55

அடங்கு மனனாய்ப் பயனென்றி லாசைப் படாதா
னளவற்ற, விடங்கொள் வினைகள் செய்தாலும்
வீடே யெய்து மாதலினு, லுடம்பு காண நல்
யோகி யுண்டாம் வினையா லொருகாலு, மிடும்பை
யடையா னாசைப்பா டில்லா னெனையே யடைந்
திடுமால். 56

துற்றுவரு தொந்துவம யக்கவைது டைத்துப்
பெற்றதொட மைந்தெனருள் பேறுறநி னைந்தே
யுற்றகரு மங்கள்வினை யென்னவுரை செய்பார்
கற்றவர்கள் வீடதென வேகருது கின்றார். 57

என்னை யேநினைந் தெனைப்பணிந் தெனையருச்
சித்தென், றன்னை யேயறிந் தவனெனை யன்றியே
சாரான், பின்னி யாதுமப் பெருந்தகை யிருந்
திடந் தனிவென், சென்னி யாற்சுமந் தவற்கு
வேண் டுவதுசெய் குவனல். 58

என்ப தத்தைவிட் டிதாதே வதைகளைக்
காமித், தின்பம் வேண்டுநர் தாமுமிந் கிதனை
பெய் துவரா, லன்பி னாலருண் மூர்த்திவேண்
டுநர்களு மவர்பாற், பின்பு வந்தெனை யறிந் துநன்
முத்தியே பெறுவார். 59

சாமவ ரெந்தக் கடவுள ருஞ்சா வில்லாதென்,
றுமம தாமென் றென்னையொ ழிந்தார் தமை
விட்டன், பாமக வாதிச் சுற்றமும் விட்டென்
பாலன்பா, யாமா ணந்தத் தளவுமி லிங்கத்
தருச்சிப்பான். 60

எந்தப் பதமுங் காதலி லாதே லிங்கத்தே
வந்திப் பவன்ஞா நாத்தமக மாகி மயலற்றோன்
சிந்தைக் குளதா யெங்குந் தானுஞ் சிவலிங்க
மந்தச் செநநந் தனிலே யறிவா லடைகின்றான்.

பங்கமில் பத்தி யோடுமற் றெவரும் பாவனை
யாலிலிங் கத்தே, யிங்கெனை யிறைஞ்சி லின்ப

மெய்ஞ் ஞாந மெங்குமா மிலிங்கமெய் துவரா,
லங்கியிற் புனலி லம்பாந் தன்னி லருக்கனி லந்
லனிந் துவினி, லிங்கிவை யிலிங்க மாறாநு தியிலே
யெனைநினைந் திறைஞ்சிடப் படுவான். 62

ஈதெ லாம்வெறும் லிங்கம யமதா
மீதெ லாமிலிங் கத்துளி ருப்பதா
மாத லாலந்த லிங்கமெங் கேயங்கே
காத லாற்றொழ வேகட னாகுமால். 63

கருத்திலா மூடர் காட்டமா திகளிற் காண்
பர்கற் றவர்களா காயத், தருக்கனிற் புனலிற்
காண்பா ருதியி லருச்சனை செய்யுந் தணரல்,
வெரிக்கணை காண்ப ரெங்குமாய் நின்ற வெனது
லிங் கத்தினை நேரே, யொருக்கிய பாம யோகிக
ளென்று மொழிவறக் காண்பர்தம் முளத்தே.

நீங்காத காதலி னின்மலபோ தம்பயக்கு
மோங்கார மாதலினல் லுருத்திரியந் தானுதல்
பாங்காக வத்தியந வாணுகிப் பரித்தவுடல்
போங்காலத் தளவுநிரந் தரயோகம் புரிந்திடுவான்.

காமா மெங்குங் காமா கன்றார் காசிக்கே, யாமா
ணந்தத் தளவுமி ருப்பா ரங்காவி, டோமாள

வுற்றார் போய்வர வுற்றார் புறையற்றோர், காமரை
வென்றார் தாமரை வென்றார் கழல்கண்டே.

பொல்லா தவரு மங்காலி போகி லென்னை
விடப்போகார், நல்லா ரென்னை யடைவரென
நவில வேண்டு வதுமுண்டோ, வெல்லா ஷயிர்க்
கும் வீடளிப்ப னென்றால் வினையா விரங்காத,
வல்லா வகைகூ டினுமுயிர்விட் டகல்வா னல்ல
னறிவுடையான்.

67

அரிய மறையி லரியமறை யாகும் பொருளீ
தறிஞர்களாற், றெரிய நினைந்த படியெவர்க்குஞ்
செப்பப் படாது செய்தவத்தா, லுரிய விரத னாய
றமற் றொடுங்கு முள்ளத் தொடுபிரம, சரிய
முடைய பத்தனுக்கு நேரே சாற்றத் தருவது
வாம்.

68

இவணமே தனதி யோக மியம்பித்தன் னிடத்தி
ருந்த, ஷவணகே தனை நோக்கி யுத்தமர்க்
குரைத்த யோக, மிவணுரை செய்யத் தக்க
திலங்கிய சார்தி நெஞ்சிற், சிவணிய புதல்வர்க்
கென்றே சிவனருள் செய்ய லுற்றான்.

69

முநிவரே யுங்கட் கெல்லா மொழிந்திடப் பட்ட
ஞாநம், புனிதராய்ப் புதல்வர்க் காகப் பூசா
ரானோர் கேட்ப, வினியதும் வாயி னாலே யிப்படி
யிறப்பு மீண்டு, செநியமு மொழிய நீருஞ் செப்பு
மென் தருளிச் செய்தான்.

70

இந்த நாரண னீச னாகிய வென்னில் வேறல
னென்றுதஞ், சிந்தை யானினை வார்க் ஞக்குரை
செய்த யோகிது செப்பலா, மெந்த வாருயிர்
கட்கு மின்னுயி ராகு நாரண னென்பதோ, ரந்த
மாதியி லாவெ னக்கரு ளான தோர்வடி வாரு
மால்.

71

ஏதமுற நாரணனை யென்னிலயல் காணும்
பேதவிழி யாளர்பிற விப்பிணிய ருரே
மாதவினை யானெனம நத்தினினை கிற்கும்
போதவிழி யாளர்பரி பூரணம டைந்தார்.

72

ஆதலில ருச்சிமினில் வாதியரி யானாய்க்
காதலொடு காண்மின்மய லாகியயல் காண்பார்
தீதுதரு மாநரகு சேர்வுறுவர் தீதா
நீதியுறு நீசரிடை யானும்வெளி நில்லேன்.

73

நான்மறை யந்தணர் நாய்வதை செய்தத
 னூன்மிசை கின்றவ ரோதினர் மூடப்
 பான்மைய ரும்மரி யைப்பழி யாதம்
 மேன்மைசெய் பத்தரை வீடுறு விப்பன்.

74

மருவற் கென்னை மறம்வைத்தோன் மாலா
 மிவனென் வடிவென்றே, பரவிப் பணிவா னென்
 றேசெம் பவளத்திருவாய் மலர்ந்தருளி, யரவிற்
 றுயிலச் சுதனாக மழுந்தத் தழுவ வவ்விடத்தே,
 கரவுற் றருள வதிசயமாய்க் கண்டார் மேனி
 கண்டிலரால்.

75

தன்ப ராபர மாகிய வடிவினைத் தவிர்ந்தொரு
 தவனாகி, முன்பு தோன்றிய வடிவதாய் முருந்தனு
 முரிவரை முகநோக்கித், துன்ப வேற வருளின
 லுமக்கிறை சொன்னவிச் சுடர்ஞாந, மன்ப ராயற
 மறிபுதல் வர்க்கறி வியுமென வருள்செய்தான்.

ஈசன தாய வந்த திலங்கிய பரம ஞாந, மாசிலந்
 தணனு மாகி *யாகித் வநல னாகி, நேசனா யடங்கி
 யுள்ள நெஞ்சனா ந்மல னுக்குப், பேசலா மென்று
 கண்ணன் பின்னரு மருளிச் செய்தான்.

77

*ஆகித் அநலன்-அக்கிரி கோத்திர முள்ளவன்,

யோகிக ளியாவ ருக்கு முத்தமயோகி தானே,
 யாகிய முருந்த னிவ்வா றருளியங் கவரை நீங்க,
 வேகவீ சனையு நாரா யணனையு மிறைஞ்சி
 யெல்லா, மோகவே தனையு மாறி முறிவர்முற்
 பதிய டைந்தார்.

78

சனற்கு மாரன்சம் வத்தகற் குரைத்தனன்
 சநந்தனன் புலகற்குப், புனிற்றி தீர்முறி கௌ
 தமன் பொருட்டிது புகன்றனன் புகன்றானிங்,
 கறித்த மற்றுள விதுபரத் துவாசனுக் கங்கிரா
 வளித்தானேர், செகிப்பி லாவிது கபிலமா முறி
 பஞ்ச சிகற்குரைத் தனன்முன்னே.

79

எந்தை யாகிய பராசான் சநகனா விலங்கிடப்
 பெற்றானென், தந்தை பாலருந் தவஞ்செய்வான்
 மீகியுந் தானறிந் திடப்பெற்றா, னந்த கோபனன்
 மனையினின் மதலையாய் நடித்தநா ரணன்குந்தி,
 மைந்த னாகிய பார்த்தனுக் கருளினான் வழங்
 கினன் மானேர்மேல்.

80

ஏம மாகவெ னக்கிது ருத்திர
 வாம தேவன்வ முங்கின னாதலாந்
 காம ஸீரெழக் காய்ந்தவக் கண்ணுத
 ரும மேசா னாகத்த ருவதே.

81

வேறாக நானிந்த வெம்பிறவி வேரறுப்பா,
 னேறாளு மிறையவனே யென்றவனை யடைகின்
 றேன், மாறாத வன்போடு மனைமக்கள் கிளை
 யொடுகீ, ராறாருஞ் சடைமுடியா னடியடைமி
 னிதுவேண்டில். 82

ஒழியாது நற்கரும யோகத்தா லுருத்திரனை,
 வழிபாடு செய்யுமென மாமுநிவன் மறைப்பொ
 ருளை, மொழிவானே நேராயம் முக்கணிறை
 யெனமுநிவர், கழிகாத லொடுபணிந்து கைதொ
 முது களிகூர்ந்து. 83

ஓதம் பற்றியோ குணர்த்துறங் கமலநீ யுன்றிரு
 வருளாலே, போதம் பெற்றவா னவர்களும்
 பெறலரும் புராணபூ ரணன்செம்பொற், பாதம்
 பற்றியப் பவக்கடல் கடக்கநற் பத்திபெற் றன
 மாற்றா, லேதும் பெற்றனம் பெறாததொன்
 றில்லையென் றிணையடி பணிவுற்றார். 84

தீதின் முத்தியைச் சேரவேண் டினர்சிவ
 னடிக் கே, யாதி லர்ச்சனை செய்தன ரந்தவெல்
 லையிலாப், போத முற்றநற் கருமயோ கினைப்
 புதல் வர்களா, யாத ரிப்பவர்க் குரையினென்
 றருண்முநி பணித்தான். 85

மாமறையின் மெய்ப்பொருளை மா லொடுச
 நற்கு மாரன்முத லார்க்கிறைவ முங்குகிரு வார்த்
 தை, யாமைவடி வைக்கொடரி யமுதமத நத்தன்
 றருமுநிவர் கட்கருளு மறிவதனை யன்பாற்,
 ருமதமில் செளநகளை யாதிமுநி வர்க்குத் தந்த
 ருளு கென்றுதலை யாலுறவ ணங்கித், தோமின்
 முகி சூதனுரை செய்யவவர் கட்குச் சுருதிகடெ
 ரிந்தமுநி சொன்னபரி சீதால். 86

மூவர் தேடிறைச நற்கு மாரன்முதன் முநிவர்
 கட்குமொழி கீதையிங், கியாவ ரோதினரி தன்
 பொ ருட்டுணிவ ரியாவர் கேட்பவரி யாவர்தம்,
 பாவம் வேரொடுப றிந்து நல்லபா மப்பதம்
 பெறுவ ராதலான், மேவு மன்பினொடு மோத
 மீளுதலில் வீடு வேண்டினன்வி ரும்புவான். 87

11. யோக அத்தியாயம் முற்றுப் பெற்றது.

ஆக விருத்தம் - 338.

சிவப் பிரகாசம் என்னும்
 ஈஸ்வர கீதை முற்றுப் பெற்றது.

சர்வஜ் சிந்மயம்,

ஈஸ்வர கீதை பாட்டு 338-க்கு
முதற் குறிப் பகராதி.

அ		அகிலவுலகு	40
		அளவிறந்த	42
அருந்தவத்தோர்	2	அகிலபூதங்	44
அந்தவெல்லையி	4	அருத்திசெய்	47
அரியுருவுகண்	5	அந்நியமின்றி	49
அந்தமாலிறை	6	அநியமான	50
அளவிறந்தவன்	8	அநியாமை	55
அறைவதன்	8	அவனேபாச	55
அறிவெனவுரைக்	9	அன்றியின்	60
அயில்கின்ற	10	அப்பரந்தன்	63
அறிவினோடொன்	11	அறிவினிற்	65
அறிவினையுடை	12	அயர்வறு	70
அழியாதெங்கு	13	அரந்தைமு	71
அடுத்தநிற	14	அகற்பமல்ல	73
அவ்வண்ணமு	17	அந்நியமற	77
அறையுமவ்	19	அவமறுபுரு	77
அன்றரியா	22	அப்பரமாந்மா	77
அரிதாயறியா	23	அடங்குமந	81
அறிவால்வ	31	அரியமறை	84

ஆ		இந்தனூதத்தை	9
		இருளுடனே	11
ஆங்கவன்பா	10	இன்பமொடு	12
ஆதலான்முநி	14	இத்தன்மையதா	13
ஆதலாலழியா	15	இரண்டாவதி	23
ஆறுபலகூடி	17	இந்நியங்களிற்	25
ஆதலாலெல்லா	17	இவ்வளவுதா	33
ஆங்கவர்க	21	இப்பிரமசக்	38
ஆதிவிகாரப்	24	இந்திரா	51
ஆலம்பநமாஞ்	30	இறைவனுக்	58
ஆகாதழியா	35	இடர்ப்படுபி	68
ஆகமுறுமா	37	இந்தியமீட்	74
ஆதிதேவனீ	39	இருதுடைமே	75
ஆகமெடுத்த	49	இவணமே	84
ஆகவிலை	54	இந்தநாரண	85
ஆரணமந்த	58		
ஆதியுநடுவு	66		
ஆசிரமமே	78		
ஆதலிலருச்	85		
		ஈ	
		ஈங்கெனது	27
		ஈங்காநியி	44
		ஈநஞ்செய்யு	62
		ஈதெலாம்	83
		ஈசனதாய	86
இ			
இலங்கியமறை	XI		
இத்தபோதநர்	2		

உ		என்னொலுங்	21
உண்ணை உணர்	6	எல்லாவுலகங்	31
உயிரினோடுமந்	10	எண்ணமதிறந்	33
உலகினிலெவ்	11	எந்தைநீ	38
உற்பவநோ	35	எந்தயோகி	41
உருவோவிங்	36	எந்தையள	42
உன்னுரையா	38	எந்தநாளு	45
உருப்பநேக	42	எண்ணுமதி	51
உற்பவசரா	49	எந்தப்பிராணி	53
உடுக்குமாடை	62	எந்தயோகி	57
உலகங்கண்	63	என்னையுற	59
உதியாமலென்	67	என்னொழிய	60
உளவாறுரை	70	எனந்தமற்ற	61
உன்னருமி	76	எங்குமுள	63
ஊ		எல்லாவேதத்	67
ஊறதாம்போ	53	எண்ணிய	79
எ		எப்படியார்	79
எப்பொழுதுநீ	12	எத்தொழில்	81
எல்லாருமா	19	என்னையேறி	82
எல்லாரையு	20	என்பதத்தை	82
எங்குந்தாளு	21	எந்தப்பத	82
		எந்தையாகி	87

ஏ		ஒதுமியோகி	29
ஏதுகாரண	4	ஒதியாவையுந்	30
ஏகமாய்நீ	26	ஒதுமொலி	40
ஏகனாகிநி	28	ஒதுமாலம்பந	74
ஏவன்மாயை	33	ஒதம்பற்றி	88
ஏவலார்களி	52	க	
ஏசுதுறம	73	கந்தரைகனல்	5
ஏசிலிந்த	79	கருமஞ்செய	13
ஏதமுறநா	85	கண்ணின் நி	19
ஏமமாகவெ	87	கலையாளரியா	29
ஒ		கணமாத்திரை	34
ஒருதானாய	23	கண்டுமாயை	36
ஒருமறைய	39	கரணமெல்லா	37
ஒன்னலர்த்	53	கரணமியா	40
ஒத்தமுக்குண	54	கரியதாய்	45
ஒப்பதுமிக்	62	கடையும	45
ஒப்பரும்	65	கற்பங்களின்	52
ஒருகாலிரு	68	கந்தநன்ம	72
ஒழியாதூந்	88	கருத்திலா	83
ஓ		கா	
ஓவாமையுளத்	7	கார்முகில்போலு	2
ஓங்கியமுரி	18	காலமாகிய	32

காமனீறு	42	சர்	
காதலான்முநி	43	சாமவரெந்	82
காமாமெங்	83	சு	
கு			
குரம்பையி	36	சிவன்றிருவுரு	XII
கூ		சிரங்களாயிரஞ்	34
கூடுநின்ற	41	சிரந்தநமாய்	51
கூடினகொ	72	சித்தர்களிற்	52
கே		சிந்மயாநந்த	61
கேசவனுரை	7	சு	
கோ		சுட்டபொன்	4
கோலமறிவே	25	சுத்தனாயொ	21
சு		சுத்தமாயெ	69
சுகத்தினுயி	26	சூ	
சுகத்துளோ	27	சூதமாமுநி	1
சந்ததம்வேத	27	சே	
சங்கரா	51	செயசெயதேவர்	5
சங்கையறத்	57	செப்பிடவொ	44
சத்தியொன்	61	சென்மாதிய	56
சகலசத்தியு	76	சோ	
சனற்குமா	87	சொன்னவாசக	2

சொன்னகா	24	தானினையு	69
சொன்னதத்	78	தாரணையா	74
சோ		தி	
சோதியாநந்த	60	திங்கனாயிறு	4
சூ		தீ	
சூலமெலாஞ்	34	தீதின்முத்தி	88
சூநமதிலென்	51	து	
த		துதித்தமாமுநி	6
தலைமைசேர்	3	துறவினரறி	35
தனதானதிரு	34	துக்கரங்கு	64
தக்ககருமங்	47	துயருருத	80
தக்கபிரசாபதி	53	துதியினிர்	80
தருமபாவமி	54	துற்றுவரு	81
தபநனொளி	66	தே	
தருக்கிலாத	70	தெய்வங்க	45
தடித்தவூரு	75	தோ	
தனியிலிருந்	76	தொழுதருமறை	39
தன்பராபா	86	தொல்லையுள்	50
தா		தோ	
தானலாதொ	13	தோயமுமண்	72
தாராகாயம்	67		

ந		நு	
நல்லறிவு	14	நுண்ணிய	58
நன்றாய்ஞாந	22		
நலங்கொள்	78	ப	
நா		பரமனதருளா	3
நாதனாயரிய	1	பந்தமதிலொ	10
நாரணனருளி	3	பழிகந்தனினி	15
நானேமாயை	20	படைப்பதுங்	25
நான்மறை	86	பரமாமெல்லாப்	26
நீ		பத்தியினுலி	28
நிகிலவுலகு	25	பழுதிலவரென்	29
நித்தரியம	31	படைத்தவனே	29
நித்திரையுறாத	33	படைப்பவனா	32
நிகழ்ந்திடுங்	48	பழுதிலீசன்	37
நின்மலமாய	59	பரமாணுவின	37
நின்மலமா	65	படைத்திரீ	39
நித்தமநந்த	67	பவனேநின்	41
நீ		படவரவர	48
நீரினாற்செ	75	பலவுரைசெய்	50
நீங்காத	83	பகருபரமீசன்	56
		பங்கமில்சீர்	66
		படர் தவம்	71

பவமார்னோ	71	பூதங்களெவை	15
பங்கயந்தலை	76	பூதங்களு	16
பரியுமகிஞ்	79	பூதமைந்தி	49
பத்தியையென்	80	பே	
பன்னியயோ	80	பேறுறுபிர	65
பங்கமில்ப	82	பொ	
பா		பொல்லாத	46
பார்த்துளமுநி	20	பொருவில்	48
பாங்காயவிச்	57	பொன்றுகின்ற	57
பாகமென்பர்	59	பொய்யில்	79
பு		பொல்லாததவ	84
பிரமரண்டங்	1	போ	
பிறப்பினெ	17	போதநாகிய	38
பின்னியப	55	ம	
பிறிதறுமெ	78	மறைபயின்	8
பு		மறைவுறும்	9
புண்டரிகவு	34	மகமுதலாக	24
புன்மயகோச	63	மறையவர	28
புராதநரோ	72	மதியினுன்மி	47
பூ		மநம்புத்தி	54
பூதமைந்தோ	XI		

மத்தியமாய்ப்	61	ழ	
மயலிலாயா	69	மூன்றாவது	31
மகத்தால்	70	மூவர்தேடி	89
மறைவினி	71	மே	
மந்தமுத்த	73	மெய்த்தக	66
மந்தமாறி	73	மே	
மருவற்கெ	86	மேலதான	43
மா		மேவியாதி	44
மாதாலிலியா	35	மோ	
மாசுடைம	64	மோகமாமு	58
மாமறையின்	89	யா	
மீ		யாதொன்றிலடங்	7
மிகப்பயஞ்	46	யாதொருபொருட்	9
மிக்கபாஞ்	77	யானேசெய்கின்	12
மு		யாதொர்படி	14
முன்மதியணிந்	XI	யாதொருபொரு	14
முத்தியையடைந்	11	யாதொருபொழு	15
முன்னநான்	22	யாதொருபொழுதி	16
முகமொடுகிரி	63	யாவனியா	16
முனிவரேயுங்	85	யாவனொரு	16

யாதொன்றினே	19	வருந்தியும்	56
யாதொன்றைய	20	வருத்தமாயு	75
யானொடுமியல்	32	வா	
யாதொன்றொ	60	வானேமுதலியா	7
யாவருமறி	77	வாசிகமுபா	71
யோ		வாடலின்மு	81
யோகஞ்செய	18	வி	
யோகஞ்செய்து	18	விரிந்ததிங்	27
யோகியாகி	40	விவத்திதம்	74
யோகிநிலுள	65	வே	
யோகவெரி	68	வெல்கழுதபதி	5
யோகிகளி	87	வே	
வ		வேமெரிநாசி	47
வஞ்சமாயை	30	வேறுகநானிந்	88
வருணனெ	46		

ஈஸ்வர கீதை பாட்டு முதற் குறிப் பகராதி
முற்றுப் பெற்றது.

அத்தியாயம் 11-க்கு. பாட்டு 338. 59 எழுத்து.